

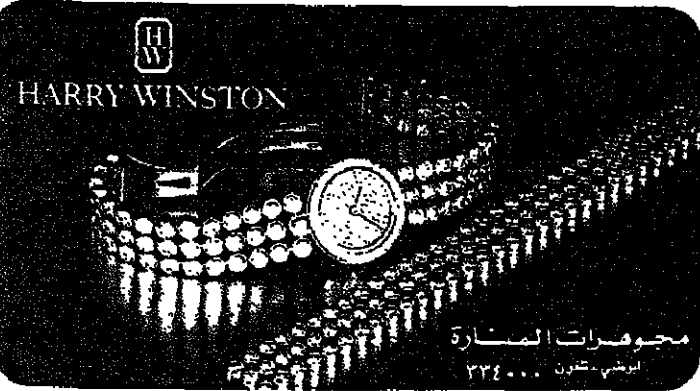
الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السبت ٢٢ شعبان ١٤١٦هـ الموافق ١٣ يناير ١٩٩٦م

الطبعة السابعة والعشرون

الصفحة ٤٠



جميع شغفناكم
جسواً - بصراً - بسمعاً
من الباب للباب
تفصيل - تزيين - تأمين
ميكو
 ابوظبي ٧٧٦٠٩٦ فاكس ٧٧٤٩٧٥ - دبي ٧٢٨٩٩٠ فاكس ٦٢٨٩١٩

التمن	العدد ٧٦٥٩	السبت ٢٢ شعبان ١٤١٦هـ الموافق ١٣ يناير ١٩٩٦م	الطبعة السابعة والعشرون	الصفحة ٤٠
-------	------------	--	-------------------------	-----------

نتائج مهمة للقاء الاسد وكريستوفر

سوريا واسرائيل تتفقان على تسريع المفاوضات

خبراء عسكريون يشاركون في جولة المحادثات في ٢٤ يناير الحالي دمشق تدعو واشنطن لانتزاع التزام اسرائيلي بالانسحاب من الجولان

شهر أكتوبر، بينما طالب مسئول اسرائيلي آخر برفع مستوى المفاوضات وأضعا اللوم على سوريا لرفضها ذلك. وقد غادر كريستوفر دمشق الليلة الماضية عقب تسليمه الرئيس الاسد رسالة من بيريز كما ذكرت شبكة تلفزيون «سي. إن. إن» الأمريكية أعرب فيها عن رغبته في توسيع نطاق المحادثات المتعلقة بانسحاب اسرائيل المحتل من الجولان بحيث تشمل خبراء عسكريين واقتصاديين. وقد حقق الوزير الأمريكي الذي وصل الى دمشق الخميس عقب محادثات موسعة مع الرئيس

بالخطة والمباشرة. وترافقت محادثات كريستوفر في دمشق، مع حملة اعلامية بدأتها اسرائيل يوم الخميس وبرت عليها سوريا أمس بالقول ان التشريرات الاسرائيلية للحصول على مطالب من دمشق خارج نطاق اسس عملية السلام، لن تقيّد المحادثات وتنتظر اليها سوريا بل انها محارب كلامية، ومحاولة اشاعة ضغوط فأت اونها وبطلت عطلتها. ويبدو انه في اطار هذه الضغوط قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي انه يفكر في تقديم موعد الانتخابات التشريعية، لتجري في يونيو المقبل بدلاً من

دمشق - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اتفق الجانبان السوري والامريكي على استئناف المفاوضات السورية - الاسرائيلية يوم ٢٤ يناير الجاري. كما تم الاتفاق على مشاركة خبراء عسكريين سوريين واسرائيليين في المفاوضات. وجاء الاعلان عن ذلك في ختام محادثات الرئيس حافظ الاسد ووزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر في دمشق أمس. كما اعلن ان الوزير الأمريكي قرر العودة الى جولة بين سوريا واسرائيل عقب جولة المفاوضات الجديدة، وقال انه قد تم الاتفاق على وضع آلية جديدة لتسريع التقدم بالمفاوضات تتصف

أشاد بدعم زايد ومكتوم والحكام حمدان بن راشد: مؤسساتنا الصحية توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين

جاء ذلك في الكلمة التي القاها شابة عن سموه معالي حمد بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتوجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وخوانها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات ببناء صرح المؤسسات الصحية بالدولة التي تعتبر من المعالم الرئيسية البارزة التي توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين.

دبي - الاتحاد: أشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتوجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وخوانها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات ببناء صرح المؤسسات الصحية بالدولة التي تعتبر من المعالم الرئيسية البارزة التي توفر امكانيات الحياة المستقرة للمواطنين.



اتصالات: لا خطر للهاتف النقال على الصحة

أكدت مؤسسة الإمارات للاتصالات انه لم يثبت وجود أي خطورة للهواتف النقالة على الحالة الصحية المستخدمة فيها. وأشار السيد محمد جبيب قاضي مسئول مكتب المدير العام الى ان مؤسسة حريصة على تخفيف المشركين في خدمة الهاتف النقال بطرق مختلفة الاستخدام من خلال النماذج التي يتم توزيعها على المشركين، وأوضح ان أجهزة الهاتف النقال تصدر اشعاعات كهرومغناطيسية قد تحدث تداخلات مع الأجهزة الالكترونية الدقيقة مثل الأجهزة الطبية الدقيقة المستخدمة في غرف العمليات الجراحية وغرف العمليات الجراحية والملابس الجوفاء وغيرها إذا استخدمت مسافة قريبة جداً من هذه الأجهزة. ونصحت المؤسسة بعدم استخدام الهاتف المحمول بالقرب من مثل هذه الأجهزة وبصورة خاصة الأجهزة غير المؤمنة بصورة جيدة ضد اشعاعات الراديو نظراً لاحتمال التشوش.

ودعه محمد بن راشد فهد بن سلمان يغادر البلاد

دبي - واء: غادر البلاد مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بعد زيارة للدولة استغرقت ثلاثة أيام حيث كان في وداعه لدى مغادرته الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهد دبي وزير الدفاع. كما كان في الوداع بطائر دبي النول الشيخ لحد من سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بنبي وعد من المسؤولين.

أمطار على عدد من مدن الدولة

تواصل مطول الأمطار على عدد من مدن الدولة والتي تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة. وقد هطلت أمس على مدينتي ابوظبي والعين أمطار خفيفة ومتوسطة سبقتها رياح شديدة وانخفاض درجات الحرارة، واستمر مطول الأمطار على مدينة العين وضواحيها لعدة ساعات على فترات متقطعة.

داخل العدد

الرياضي



أزمة رهائن «الذئب الوحيد» مستمرة روداييف يهدد بالقتال حتى آخر رصاصة إطلاق سراح ١٧ امرأة و٦ أطفال

موسكو - أحمد الخميسي ووكالات الأنباء: استمرت أمس أزمة احتجاز مجموعة «الذئب الوحيد» الشيشانية لحوالي ٢٠٠ رهينة في قرية بيرقومايسكايا الداغستانية. وبينما تواصلت عملية التفاوض من أجل تأمين وصول المجموعة الى الأراضي الشيشانية التي يسيطر عليها اللوار، هدد زعيم المجموعة سلمان روداييف بالقتال حتى آخر رصاصة من أجل تأمين جموعه، وحاصرت قوات روسية القرية بانتظار نتائج المفاوضات. وتم إطلاق سراح ١٧ سيدة و٦ أطفال. فقد تواصلت أمس المفاوضات لحل أزمة الرهائن الذين تراوح عددهم بين ١٦٠ و ٣٠٠، والذين تحتجزهم مجموعة «الذئب الوحيد» الشيشانية بالقرب من قرية بيرقومايسكايا الداغستانية منذ يومين. وقال اللوار البالغ عددهم

● مقاتلي الشيشان يعدون أسلحتهم بجوار حاقلات الرهائن (أ ف ب)

انفجار قنبلة في بغداد القوات العراقية تقصف ضواحي أربيل

بغداد - باريس - الاتحاد ووكالات الأنباء: أعلنت مصادر للمعارضة العراقية في لندن أمس ان انفجاراً وقع بالقرب من وزارة التجارة العراقية في بغداد مما أسفر عن تحطيد زجاج مصانع للمعارضة العراقية في لندن أمس ان انفجاراً وقع بالقرب من وزارة التجارة العراقية في بغداد مما أسفر عن تحطيد زجاج مصانع للمعارضة العراقية في لندن أمس ان انفجاراً وقع بالقرب من وزارة التجارة العراقية في بغداد مما أسفر عن تحطيد زجاج مصانع للمعارضة العراقية في لندن

مركز المغربي للصون والأمن ابوظبي يعلن عن وصول الأستاذ الدكتور / أحمد حندوسة

رئيس اقسام جراحة الاذن والانف والحنجرة بمستشفى ومراكز المغربي للصون والأذن - استاذ الاذن والانف والحنجرة، كلية الطب - جامعة القاهرة - رئيس مركز جراحات زرع الاذن الالكترونية، بمستشفى المغربي - جدة - جراحات ترقيع طبلة الاذن، علاج امراض الجيوب الانفية بالمناظير الضوئية، علاج الشخير بالليزر بدون تنويم زائراً للمركز في الفترة من ١١/١١ وحتى ١٩/١١ للحجز والاستعلام ت: ٣٤٥٠٠٠ فاكس: ٣٤٣٩٤٠ - ٢

اليوم افتتاح معرض مجوهرات ديفيد موريس

انترناشيونال للمجوهرات النادرة بقاعة الجفلات الكبرى فندق هيلتون ابوظبي الساعة ٦ مساءً وليلة ٢ أيام غداً خاص بالسيدات

ديفيد موريس

انترناشيونال للمجوهرات النادرة بقاعة الجفلات الكبرى فندق هيلتون ابوظبي الساعة ٦ مساءً وليلة ٢ أيام غداً خاص بالسيدات

ديفيد موريس DAVID MORRIS INTERNATIONAL 25 Conduit Street, London W1. Tel: 0171-499 2200

توقع ازدياد الطلب العالي على البترول

باريس - العمانية: توقعت الوكالة الدولية للطاقة زيادة طفيفة للطلب العالمي على النفط يقدر بنحو عشرة آلاف برميل يومياً للسنة الأولى من سنة ١٩٩٦ ليبلغ ٧٢,٦ مليون برميل يومياً بسبب موجة البرد التي اجتاحت أمريكا الشمالية. وأضافت الوكالة في تقريرها الشهري الذي نشر أمس ان تقديراتها بالنسبة للطلب العالمي على مدار السنة يبقى ٧١,٥ مليون برميل يومياً دون تغيير. وتزيد طلبات النفط من منظمة أوبك يقدر ٢,٢ مليون برميل يومياً لتصل الى ٦٦ مليوناً في الربع الأول من سنة ١٩٩٦.



بسبب العواصف الجليدية واشتطت مدينة أشتياج تحت فطام من الثلج

واشنطن - وكالات الأنباء: بدت العاصمة الأمريكية واشنطن أمس كمدية أشياج ترق تحت غطاء من الثلج. وقال مسئولو الأرصاد ان العاصفة الثلجية الهوجاء التي هبت على واشنطن سوف تتجه نحو الساحل الشرقي بعد ان تغطي ثلوجها ولايات الغرب الأوسط والجنوب الشرقي. ويستعد الساحل الشرقي الذي لا يزال يعاني من تلال الجليد التي بلغت ٣ أقدام - وهو أعلى معدل للثلوج في تاريخ الولايات المتحدة - لمواجهة عاصفة جديدة. وكان قد تم إغلاق المدارس والقطارات الجامعية وتم تسير قطارات الأنفاق بمعدل محدود في واشنطن، وتوقع خبراء الأرصاد الجوية تكون طبقة جديدة من الجليد يتراوح سمكها بين ٢٠ و ٢٥ سنتيمتراً وهو الأمر الذي

فتوى الحرب.. مدح الامام يدفنان صحيفة يمنية للمحاكمة

صنعاء - جهاد الدين علي: تواصل المحكمة الغربية في صنعاء اليوم - السبت - النظر في الدعوى المرفوعة من الشيخ عبدالمجيد الزنداني رئيس مجلس شوري الإصلاح ضد رئيس تحرير صحيفة (الشورى) عبداللهم سعد محمد. وكانت المحكمة عقدت جلستها الأولى للنظر في هذه القضية السبت الماضي استمع خلالها الى دعوى النيابة المتعلقة باتهام رئيس تحرير صحيفة (الشورى) بالتحريف والتشويه من خلال نسبة قصيدة في منح الامام احمد للشيخ الزنداني الى جانب نسبة فتوى الحرب التي ذكرت الصحيفة انه اقن فيها بقتل الشيوخ والأطفال والنساء أثناء حرب اليمن عام ١٩٩٤. وكانت محامية الدفاع شذى محمد ناصر تقدمت في جلسة

اليوم الساعة ٨.٠٠ مساءً
محاضرة
«الإسلام والغريب»
 الأستاذ الدكتور
محمود أيوب
 للمجمع الثقافي - القاعة رقم (١)

VERSUS
 نخب بكم
 بواقفنا الجيد

شارع خليفة - برج الحرية - هاتف: ٢٦١٩٩٥ / ابوظبي



وزير الشؤون الاجتماعية والتشغيل المغربي يزور البلاد

دبي - وام: وصل إلى البلاد أمس معالي أمين الشؤون الاجتماعية والتشغيل بالمملكة المغربية في زيارة لدية دولة الإمارات بدعوة من معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية استمر ثلاثة أيام. وصرح معالي أمين الشؤون الاجتماعية والتشغيل المغربي في بيان صحفي عقب انتهاء الزيارة قائلاً: إن الزيارة تأتي في إطار التعاون بين البلدين الشقيقين وتيسيراً للعمليات الخاصة بالمشروعات التي تروى بين البلدين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب. وذكر أن جولته للمنطقة تشمل زيارة سلطنة عمان والكويت إلى جانب الإمارات. من جانبه رحب معالي سيف الجروان بالوزير المغربي مشيراً إلى أن الزيارة تأتي في إطار التنسيق والتعاون بين البلدين في المجالات العملية والاجتماعية والمؤتمرات العربية والدولية وكذلك العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين. وأوضح أنه سيتم بحث أوجه التعاون القائم وطرق الإزاحة والأشكال المتعلقة بتدعيم التعاون بين الجانبين خلال اجتماع يعقد اليوم السبت، وكان في استقبال الوزير المغربي لدى وصوله مطار دبي الدولي معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة عبدالله جوشاب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة بالوكالة وسعادة محمد المنفي وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والإدارية وسعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.

للبيع مجموعة من التحف الأثرية النادرة

- * مصاحف * مخطوطات * لوحات شرقية
- * مسكوكات * سيوف وخناجر * فضيات
- * زجاج * نحاسيات وخشيات مصدقة

للإتصال... هاتف: ٢٢٧٢١٠ / ٢٢٣٠٩١ - فاكس: ٩١١٩٨٧٣

modit boutique

أبوظبي - شارع النصر - هاتف: ٢٢٤٤٦٦
مركز المدينة - هاتف: ٢٢٦٦٧٣

تنزيلات

تبدأ اعتباراً من ٢ يناير ١٩٩٦ م

تنزيلات كبرى

مركز أضواء الصالحية

بغرضه بالشارقة

الشارقة : امتداد شارع الوحدة

على أحدث تشكيلة

راقية من ثريات

الكريستال

والملفات وجميع

مستلزمات الإنارة

وإنارة الحدائق

تفضلوا وتأخذوا أحدث ما توصل إليه صالون الأثاث

الدوام: ٨.٣٠ صباحاً - ١ ظهراً - ٤ - ١٠ ليلاً
الجمعة من ٤ - ١٠ ليلاً

الشارقة
امتداد شارع الوحدة - هاتف: ٥٨٣٠٣

نيابة عن حمدان بن راشد المدفع يفتتح المؤتمر الآسيوي الرابع للأمراض الجلدية



معالي حمد بن راشد المدفع لدى افتتاحه المؤتمر - تصوير: اسماعيل قبيل

دبي - فريد وجدي: أشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة ورئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ولخواتهما صاحب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات ببناء صرح المؤسسات الصحية بالدولة والتي تعتبر من المعالم البارزة التي توفى إمكانات الحياة المستقرة. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها نيابة عن سموه معالي حمد بن راشد المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة في افتتاح المؤتمر الآسيوي الرابع للأمراض الجلدية والتأسس التي تنظمها الجمعية الآسيوية للأمراض الجلدية بالتعاون مع رابطة أطباء الأمراض الجلدية بدول الخليج ووزارة الصحة ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي برفقة تجارة وصناعة دبي ويستمر ٤ أيام. وقال معاليه في الكلمة ما تم إنجازه حقق نبضة صحية بمفهومها الحديث معززة بالاستشفائات الحديثة التي تقدم خدماتها ببادرة عالية وإتقان فنية متمرسه ومعدات وأجهزة حديثة ومتنوعة وتواصل علمي ومهني بين الأطباء ومراكز العلاج بخصائص اختيار الألف من قوائم الأدوية بغض النظر عن كلفته متابعين في كتب الفتوحات الطبية التي نظراً للافادة منها.

سلطان القاسمي يفتتح اليوم الأسبوع الثقافي القطري

الشارقة - وام: يفتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح اليوم السبت الأسبوع الثقافي القطري الذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة في إطار فعاليات الثقافة لهذا الشهر وذلك بمنطقة الفنون يحيى الشواحين بالشارقة. وتستضيف الدائرة في هذا الأسبوع فعاليات ثقافية مختلفة تتضمن معرض الحرف والصناعات التقليدية ومعرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية وذلك بالتنسيق مع وزارة الإعلام والثقافة بدولة قطر الشقيقة. كما تقدم الفرقة القطرية للفنون الشعبية عروضاً في قاعة المسرح بالمرکز الثقافي بالشارقة وعرض مسرحية الكرامة ومعرض للطبوعات والأدوات المسرحية وأمسية شعرية وعروضاً تلفزيونية. ويجسر حفل الافتتاح معالي الشيخ حمد بن سعيد وزير الدولة بالديوان الأميري القطري. وقد وصل إلى البلاد مساء أمس معالي الشيخ حمد بن سعيد آل ثاني وزير الدولة بالديوان الأميري بدولة قطر. وكان في استقباله لدى وصوله إلى مطار الشارقة الدولي معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة والشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وسعادة عبدالله محمد العثمان سفير دولة قطر لدى الدولة وعدد من المسؤولين بالدائرة. ويخبر معالي الشيخ حمد بن سعيد آل ثاني صباح اليوم افتتاح فعاليات أسبوع الثقافة القطري والتي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.

نهجان يؤكد أهمية مركز اتصالات للتدريب لدمج الخريج بسوق العمل

أبوظبي - وام: أكد معالي الشيخ نهجان بن مبارك آل نهجان وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن إنشاء مركز التدريب العالي التابع لجهات التقنية والذي تم افتتاحه يوم الاثنين الماضي يأتي في إطار الجهود المبذولة من قبل الوزارة لتهيئة الطلاب بالتأهيل التكنولوجي الحديث من أجل خدمة الوطن. وقال معاليه في لقاء صحفي أن الوزارة تحاول دائماً سد جسر التعاون مع المؤسسات المتطورة العالية في شتى المجالات للاستفادة من خبراتها مؤكداً أن هذا المركز سيساهم في إعداد الطلاب عقب تخرجهم للاحتماء بسوق العمل والإطلاع على آخر التكنولوجيات الحديثة والمتطورة وكذلك حلول العمل. وأشار إلى أن شركة «إي. تي. أند. تي» أمريكية عالمية وكبرى تم التعاقد معها للقيام بالتدريب وإنشاء المركز حيث إن المركز بدأ يستوعب للتدريب في مجال الاتصالات للعمال في القطاعات العاملة في الدولة من خلال وضع برامج للاستفادة من إمكانات المركز في عمليات التدريب. وكان قد أعلن عن افتتاح المركز يوم الاثنين الماضي بتكلفة حوالي مليون دولار وذلك بالتعاون مع شركة الاتصالات الأمريكية (شركات إي. تي. أند. تي) حيث ستقوم الشركة بتجهيز المركز بمعدات تدريب متطورة ويتيح هذا المركز للطلبة وأعضاء الهيئات التدريسية المشاركة في السوريات التدريبية والعمل مع رواد التكنولوجيا والاتصالات في العالم. وبدأ المركز أولى دوراته يوم الأحد الماضي بمشاركة ١٢ متدرباً ويمتدح الطلبة المتدربين بعد تخرجهم شهادة تؤكد أنهم حازوا على تدريب يتوافق مع مقاييس الجودة العالية مما يؤهلهم للعمل على تركيب وصيانة معدات الاتصالات في أي مكان في العالم.

ندوة التربية الكشفية بمنطقة أبوظبي تبدأ غداً السويدي أكد أهمية وضع استراتيجية للحركة لمدة ٢ سنوات



عيسى السويدي

كتب - جمال أبو طالب: تبدأ غداً الأحد فعاليات ندوة مستقلة التربية الكشفية في منطقة أبوظبي التعليمية لوضع تصور استراتيجي مستقبل التربية الكشفية بالمنطقة حيث تستمر جولة الندوة حتى يوم الثلاثاء القادم برئاسة السيد عيسى السويدي مدير إدارة المنطقة لخدمات الندوة وقال أنه سوف يتم خلال الندوة تحليل واقع التربية الكشفية ومصرح تصور للشاركة مستقبل التربية الكشفية وتحديد الأولويات القادمة والأهداف الاستراتيجية للتربية الكشفية حتى ثلاث سنوات قادمة ووضع خطة الوحدة الكشفية للعام القادم ٩٦/٩٧.

ويشارك في الندوة ٢٧ من قادة الوحدات الكشفية والراشدين ورؤساء قسم الأنشطة وتوجيه التربية الكشفية وتوجيه التربية الرياضية بالمنطقة وقسم التربية الكشفية بوزارة التربية والتعليم. وتبدأ فعاليات الندوة في اليوم الأول بجلسة الافتتاح حيث يلقي السيد عيسى السويدي كلمة يؤكد فيها أهمية وضع استراتيجية للتربية الكشفية لمدة ثلاث سنوات ثم تعقد

باحث مواطن يحصل على درجة الماجستير في الإرشاد الزراعي بالامارات

القاهرة - الاتحاد: حصل المهندس الزراعي الإماراتي اسماعيل الحوسني على درجة الماجستير بتقدير جيد جداً من كلية الزراعة بجامعة القاهرة عن رسالته العلمية حول «الاحتياجات الإرشادية الزراعية بدولة الامارات».

وأشار الباحث في دراسته التي تعد أول رسالة علمية تتناول الإرشاد الزراعي بدولة الامارات العربية المتحدة إلى اهتمام دولة الامارات بالبحوث الزراعية مؤكداً الدور البارز للإرشاد الزراعي في دفع عملية التنمية الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي لسكانها من المواد الغذائية. وأهميته في تنفيذ السياسات الحكومية في مجال استصلاح الأراضي وإنشاء المزارع وتنويعها على المواطنين.

خطة شاملة لتعليمية الشارقة لرفع مستوى الطلبة والإدارات وتدعيم التعاون مع المجتمع

الشارقة - علي سلطان: أشاد السيد سالم سعيد عيار نائب مدير منطقة الشارقة التعليمية للإدارة والتخطيط بالدعم المتواصل والتوجيهات القيمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتعزيز مستوى الخدمات التعليمية. ورفع لمستوى التعليمي لطلاب وطالبات المنطقة. كما أشاد أيضاً بدور وزارة التربية والتعليم وجهودها المستمرة في خدمة العملية التعليمية. وقال في مؤتمر صحفي حول خطة منطقة الشارقة التعليمية للعام الدراسي ١٩٩٦/٩٥ الحالي وخضره السيد عبدالحكيم صبيح السويدي رئيس قسم التخطيط والتطوير. أن منطقة الشارقة التعليمية شرعت في تنفيذ خطتها منذ بداية العام الدراسي. وقد جاءت خطة هذا العام مختلفة عن خطة الأعوام السابقة حيث أختفت الأهداف الروتينية من الخطة وتقليل الأضاف. والتركيز على معالجة بعض النواحي التربوية التي تشعير أنها بحاجة إلى تكثيف الجهود وحشد الطاقات وتسخير الإمكانيات حتى ترتقي بهذه النواحي. وتحدث في المؤتمر السيد عبدالحكيم السويدي عن أهداف الخطة فقال أن الأهداف تحتمل في الارتقاء بمستوى التحصيل لطلبة الصفوف في بدايات المراحل التعليمية الثلاث. وتعميق التواصل مع المجتمع المحلي ومؤسساته ورعاية الطلبة المتفوقين. وتحسين النواحي العلمية في مدارس ومعاهد التعليم الخاص وتوفير الرعاية الصحية للطلبة من خلال الجمعيات التعاونية

وأشار الباحث في دراسته التي تعد أول رسالة علمية تتناول الإرشاد الزراعي بدولة الامارات العربية المتحدة إلى اهتمام دولة الامارات بالبحوث الزراعية مؤكداً الدور البارز للإرشاد الزراعي في دفع عملية التنمية الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي لسكانها من المواد الغذائية. وأهميته في تنفيذ السياسات الحكومية في مجال استصلاح الأراضي وإنشاء المزارع وتنويعها على المواطنين.

فحوصات طبية لطافل المعاقين بمدينة الشارقة للخدمات

الشارقة - وام: نفذت مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية بالتعاون مع أطباء متخصصين استشاريين في العين والأذن والحنجرة وزراعة القوقعة من المركز المغربي لطب وجراحة العيون في أبوظبي عدداً من الفحوصات الطبية على الأطفال المعاقين بآقسام ومعاهد لذتيه. وقد تم منذ مطلع الشهر الحالي فحص ٣٠٠ طفل من خلال إجراء عمليات غسل الأذن وقبض السمع وتقييم الإطفال ممن أجريت لهم عمليات زرع القوقعة الإلكترونية إضافة إلى إعطاء الوصفات الطبية وكتابة التقارير الطبية الخاصة بهم.

منع امتداد النيران لمحطة بترول حريق كبير يأتي على ٢ محال في حتا

دبي - الاتحاد: شبقت أمس حريق كبير في منطقة حتا وابتد النيران في محتويات ثلاثة محال بالتعامل في الوقت الذي كبح فيه رجال الدفاع المدني حريقاً من امتداد محطة بترول ومنازل مجاورة للمحل المحترق. وقد شب الحريق في الساعة الثالثة من صباح أمس وقور تلقى مركز الدفاع المدني سيارتا إطفاء و ٢ تانكر. كما خرجت سيارتا أخرى من دبي للسيطرة على الحريق. وانتقلت إلى مكان الحريق ٣ سيارات تنقل سعة كل منها ٩ آلاف جالون واستقرت عملية المكافأة ساعة وعشرين دقيقة استخدم خلالها رجال إطفاء أدنى الماء والرغوة. وأسفر الحريق عن احتراق ٣ محال تجارية بكامل محتوياتها منها محل تجارة عملة ومحل لاداء البث ومحل لتصلب الاطارات. ولم تقع خسائر في الأرواح. وأشرف على عملية إخماد الحريق سعادة العقيد علي السيد إبراهيم مدير إدارة الدفاع المدني والملازم أول جمعة سالم ضابط مركز حتا.

٢٦٩ ريالاً فقط

من ١٥ - ١ رمضان ١٤١٦ هـ

أفد وسعة وساماً مقبولة

رقعة	رقعة	رقعة
مربعة	مربعة	مربعة
٢٦٩	٣٣٨	٤٠٧
ريال	ريال	ريال
٣٣٩	٤٧٨	٦١٧
ريال	ريال	ريال
٦١٨	٨٢٧	١٠٢٧
ريال	ريال	ريال

فروش ماركات لدمج الشريك لأداء جميع المبيعات والتسويق. موفت خا من تميزت في التفتدق. ماعز من جميع غرف التفتدق.

فروش ماركات لدمج الشريك لأداء جميع المبيعات والتسويق. موفت خا من تميزت في التفتدق. ماعز من جميع غرف التفتدق.

فروش ماركات لدمج الشريك لأداء جميع المبيعات والتسويق. موفت خا من تميزت في التفتدق. ماعز من جميع غرف التفتدق.

اتصالات

لا خطورة من الهواتف النقالة على صحة مستخدميها
أخطاء الاستخدام وراء التشويش على الأجهزة الطبية

تجنباً لداخل الإشارات اللاسلكية، يفضل عدم لمس الهاتف المحمول بالسيارة عند إجراء أو استقبال المكالمات، كما يفضل حماية الهاتف قبل الشروع في غسل السيارة.

وأوضح الدليل أن تصميم مواصفات النقال بنظام (جي إس إم) تعمل بإداء جيد ضمن الحدود الفيزيائية للابتعاثات «الكهرمغناطيسية» وعليه نظراً لطبيعة إشارات اللاسلكي الخاصة بنظام «جي إس إم» فإن بعض الأجهزة الكهربائية ذات الحجب الضعيف والغير مؤمنة، قد تسبب حدوث التشويش عند وجودها بالقرب من الهواتف العاملة على نظام «جي إس إم»، وعلى وجه الخصوص في وضع الرنين أو الرنين.

وتوصي التعليمات بعدم تشغيل هاتف «جي إس إم» بالقرب من الأجهزة السمعية المساعدة لإحتلال حدوث التشويش.

كما أوضحت التعليمات أنه تمضي مع القواعد الصحية وقواعد السلامة العامة التي تطبق على جميع الأماكن التي يتم فيها توزيع السوائل التي تحتوي على مشتقات البترول، نرجو التأكيد من أن هاتك الهاتف مغلق عند الوصول إلى محطات التزود بالوقود، ذلك أن الهواتف المحمولة تنبعث منها طاقة كهربية يمكن أن تتسبب في حدوث كوارث في الأماكن التي تتوفر فيها السوائل والأبخرة القابلة للاشتعال.

وإذا كان صاحب الهاتف مشغولاً في إجراء مكالمة هامة عند الدخول إلى محطة التزود بالوقود، يرجى الوقوف على جانب الطريق في مكان آمن قبل الوصول إلى ساحة تعبئة الوقود.

أكدت مؤسسة الإمارات للاتصالات أنه لم يثبت وجود أي خطورة للهواتف النقالة على الحالة الصحية لمستخدميها.

وأشار السيد محمد نجيب فتحى مسئول مكتب المدير العام إلى أن المؤسسة حرصت على تنبيه المشتركين في خدمة الهواتف المتحركة بحسن استخدام الهاتف المتحرك من خلال دليل المستخدم الذي يتم توزيعه مع أجهزة الهاتف. وأوضحت المؤسسة في الدليل إلى أن أجهزة الهاتف المتحركة تصدر إشارات كهربية قد تحدث تداخلاً مع الأجهزة الإلكترونية الدقيقة.. مثل الأجهزة الطبية الدقيقة المستخدمة في غرف العناية المركزة، وغرف العمليات وأجهزة الملاحظة الجوية وغيرها.. وذلك في حالة استخدامها من مسافة قريبة جداً من هذه الأجهزة. كما نصحت المؤسسة المشتركين بعدم استخدام الهاتف المتحرك بالقرب من مثل هذه الأجهزة وبصفة خاصة تلك الغير مؤمنة بصورة جيدة ضد إشارات الراديو نظراً لإحتلال حدوث التشويش.

وكانت الوكالات تنقلت الأسبوع الماضي خيراً مفاده أن جماعة أسعاف كانوا يحاولون إنقاذ مريض في مدينة «نوى أولم» الجنوبية اكتشفوا أن جهاز إنعاش المريض توقف بشكل مفاجئ، ولوحظ أن تعطل الجهاز تزامن مع تواجد شخصين يتحدثان عبر هاتفين متنقلين قرب الموقع الذي جرى فيه أسعاف المريض.

جدير بالذكر أن دليل استخدام الهاتف المتحرك حدد عدة نقاط مهمة للاستخدام الأمثل للهواتف النقالة من أبرزها:

○ ضرورة إغلاق هاتف (جي إس إم) داخل الطائرة

الصوتية وجهاز آخر يكشف كيمياء الصوت عند الإنسان ويرجى التحكم فيه أيضاً متى حدث. كما أوضح أخصائي الطب التخاطبي أن هناك شريحة من الأطفال لا توجد عيوب نطقية عندهم ووظائف النطق سليمة إلا أنهم متأثرون بالإحساس غير الطبيعية مثل الخدم.

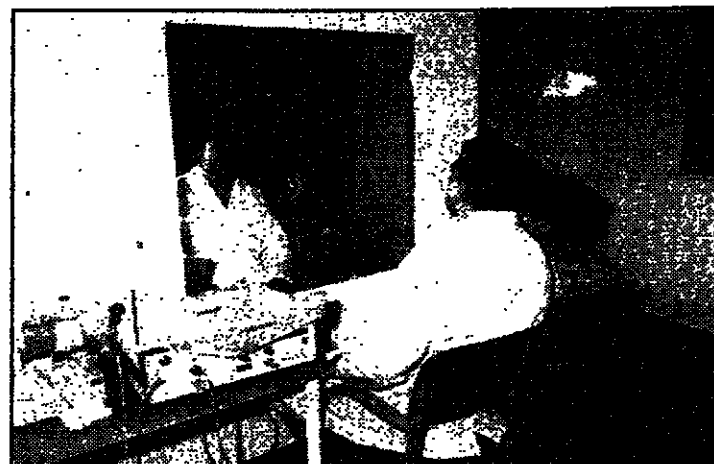
مرحلة العلاج التدريسي وحول مرحلة العلاج التأهيلي قالت السيدة سامية عوض أخصائية النطق والأشعار أن رحلة العلاج التدريسي تبدأ حسب التعليمات والبرنامج الذي يحدده ويحدده طبيب التخاطب الطبي للمريض فإذا كانت الإعاقة تتلخص في النطق عند الطفل أو التعلم في حرف من الحروف تكون البداية مع المريض من خلال الوسائل الإيضاحية والإشارات والكتابة والرموز أو التمثيل أو لغة الصور وهذه الوسائل تكون عاملاً مساعداً للطفل الأصم في التعبير عن نفسه وما يرغب أن يصله إلى أفراد أسرته وللجمع.

وعند الأخصائية سامية الأسرى إلى عدم توجيه أسئلة كثيرة للطفل لأنه قد يفضل السكوت أمام هذا الكم من الأسئلة بالإضافة إلى إعطائه الوقت الكافي للحديث وعدم مقاطعة إذا تمكن في حين أن محاولات تقليل سرعة الحديث والتركيز على الموضوع وليس الشكل في من الأساليب الناجحة والمتبعة في علاج النطق كما يجب أن يكون لدى الأسرة دراية بمراحل نمو الطفل النطق فالمرات عند الأطفال الذين يبلغون من العمر سنة ينطقون ثلاث كلمات وبالعالم ١٨ شهراً ١٢ كلمة وبالعالم ٢٥ سنين ٢٥٠ كلمة وثلاث سنوات ٥٠٠ كلمة وبالعالم أربع سنوات ألف كلمة.

وتتضمن هذه اللغة وتكون بمعدل ١٤٥٠ كلمة مع العلم أن الكلام وظيفة مكتسبة، وأكدت السيدة سامية أنه في حالة أفعال الطفل ووصوله إلى سن أكبر فاته من الصعوبة يمكن السيطرة على ذلك لأن عضلات مخرج الحروف تكون قد اكتملت نمونها وأخذت وضعها الطبيعي.

نشر الوعي الصحي وحول أهمية العلاقة بين الرضى وتدريب قالت السيدة مريم الفزاري رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية بمركز أبوظبي للتأهيل الطبي أنه انطلاقاً من مبدأ الرحمة والإنسانية التي تستلزمها من بيتنا الإسلامي وتعاليم نبينا الكريم كان لزاماً على قسم الخدمة الاجتماعية أن يقوم بمهمة نشر الوعي الصحي بين الأهالي فاشيع المن والالسان لمعاق مما من الفئات الضعيفة التي تتطلب العناية والرحمة من الجميع.

إنجازات رائدة لتقديم الرعاية الشاملة للأطفال

قسم التخاطب الطبي بالمستشفى المركزي يحقق التكامل في الخدمات العلاجية
أجهزة متطورة وطرق علمية حديثة لعلاج اضطرابات النطق

الدكتور أحمد جلال أخصائي الطب التخاطبي يساعد مريضة في عملية النطق عن طريق المرايا.



عائشة الحوسني.

أبوظبي - وإحدى عائلات قسم التخاطب الطبي بمركز التأهيل الطبي التابع للمستشفى المركزي في أبوظبي من الإنجازات العلمية الرائدة التي حققتها وزارة الصحة بهدف إيصال خدماتها العلاجية الشاملة إلى كل شرائح المجتمع.

وقالت السيدة عائشة الحوسني مديرة مركز أبوظبي للتأهيل الطبي أن إنشاء قسم التخاطب الطبي بمركز التأهيل الطبي الكبير الذي تولى الدولة توفير الرعاية الشاملة للأطفال الذين يعانون من مشكلات في النطق والتخاطب، وأحدثت بمركز أن هذه الخدمة المميزة جاءت لتحقيق التكامل في الخدمات التي يقدمها المركز والتي تشمل العلاجات الطبيعية والعلمية والسريعة بالإضافة إلى علاج التخاطب الذي تم استحداثه وزود بإحداث الأجهزة والمعدات المستخدمة في هذا المجال وكذلك توفير الأطباء والفنيين المتخصصين في معالجة معوقات التخاطب عند الأطفال.

وأوضحت السيدة عائشة الحوسني أن إنشاء هذا القسم يمثل إضافة جديدة لتطوير هذا التخصص والعناية به مشيرة إلى وجود قسمين مستقلين في أبوظبي أحدهما في مستشفى الجزيرة والثاني بمركز دار العين.

وقال الدكتور أحمد جلال أخصائي الطب التخاطبي أنه من المعروف أن النطق عبارة عن عملية تشكيل الأصوات والمقاطع عندما تقوم الأعضاء واللسان والفكان والشفة والحنك بتغيير جري الهواء القادم من الشرايين الصوتية فقد يعاني الشخص من اضطرابات نطقية إذا كان يقوم بإصدار الأصوات أو المقاطع أو الكلمات بطريقة خاطئة تجعل السمع غير قادر على فهم ما يقال أو يجعله ينتبه إلى طريقة نطق الكلمات بدلاً من مدلولها.

تأخر تأخر نطق لدى الطفل

الأطباء يحذرون
الحمى
يؤثرون
بشكل مباشر
على صحة
نطق الطفل



ممرضة تحاول مساعدة الأطفال في العلاج عن طريق تعليم النطق والأشعار باستخدام أجهزة متطورة. (وام)

مرحلة علاج الطفل بعد عرضه على الطبيب وتقييم مدى حاجة مريض النطق للعلاج يتم تحديد أسباب المرض ثم يضع الطبيب برنامجاً ينفذ من خلال الجلسات التدريبية الجلسات وفقاً لحاجة الطفل ودرجة تأخره.

دور الأسرة وحول أهمية دور الأسرة في تقديم علاج الإعاقة قال أخصائي الطب التخاطبي رجب أبو ظبي للتأهيل الطبي أن واجب الأسرة والعائلة في مدى تقدم علاج عيوب النطق بانواعه يرتبط على التزام أفراد الأسرة والعائلة بتنفيذ خطة البرنامج التي يصفها الدكتور للمريض فمؤثر هؤلاء الأفراد لا يقل عن دور الطبيب فمن خلال المتابعة والتعليمات وأرشادات الأخصائي ثبت نجاح عيوب النطق لبعض الحالات. وأشار إلى أن دور الأم في إعطاء الطفل

قال الدكتور أحمد جلال أخصائي التخاطب الطبي من المعلوم لنا جميعاً أن الأطفال يتعلمون الأصوات والنطق من خلال استماعهم للكلام أو الحديث من حولهم إلا أنه إذا تعرض الطفل لالتقابات أو مشاكل متكررة بالأذن خلال هذه المرحلة قد يفشل في تعلم بعض الأصوات النطق وهم في هذه الحالة يحتاجون إلى التدريب المباشر على النطق بهدف التغلب على جميع أخطائهم النطقية.

تصحيح اضطرابات النطق

وعن كيفية مساعدة الطفل على الكلام ونطق الحروف طلبت أخصائي التخاطب الطبي أفراد الأسرة ضرورة التحدث إلى الطفل والأقارب له من قصص بسيطة ومحاولات تشجيعية على الاتصال والتخاطب مع الآخرين مع ملاحظة عدم إغراقه على الكلام.

وأضاف أخصائي التخاطب الطبي في

ضاحي خلفان يفتتح اليوم
حلقة الانترنيت من منظور أمني

الكفاءة الأمنية وتوفير خدمات أمنية إضافية عبر شبكة الانترنت ومواجهة المخاطر غير الأخلاقية لبعض مستخدمي الشبكة وتعمد الأضرار بمستخدمي الخدمة والجرائم للتحسين ارتكابها والضوابط الأمنية لاستخدام شبكة الانترنت والقواعد الأمنية الوطنية لضبط عملية استخدام الشبكة.



وسوف تناقش الحلقة كافة الموضوعات ذات البعد الأمني لاستخدام شبكة الانترنت من تدعيم

دبي - الاتحاد: يفتتح اللواء ضاحي خلفان حبيب القائد العام لشعبة دبي صباح اليوم الحلقة النقاشية حول الانترنت من منظور أمني والتي ينظمها مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي بمشاركة ١٧ جهة هي وزارة الداخلية ووزارة الإعلام جامعة الإمارات، جامعة البحرين، مؤسسة الإمارات للاتصالات، الهيئة العامة للمعلومات، غرفة تجارة دبي، هيئة سلطة موانئ دبي، شركة أرس اندرسون مؤسسة أمن نظم المعلومات برطانيا، شرطة رأس الخيمة، شرطة الفجيرة، مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي، شركة الحفر الوطنية، بنك ستاندر، شرطة الشارقة.

تتقدم

باسمى آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إلى سمو الشيخ

هزاع بن زايد آل نهيان

بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء

متمنين لسموه مزيداً من التقدم والتوفيق

علي بن سعيد بن علي الشامسي

تتقدم

باسمى آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إلى سمو الشيخ

هزاع بن زايد آل نهيان

بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء

متمنين لسموه مزيداً من التقدم والتوفيق

منصور جاسم محمد سيف الشامسي



نتقدم
بأسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ

هزاع بن زايد آل نهيان

بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء
وإلى سمو الشيخ

ذياب بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه مديراً لديوان رئيس الدولة
متمنين لسموهما مزيداً من التقدم والتوفيق

أحمد بن سرور الظاهري



للتوزيع

الاضحى
GREEN
UNLEADED

مع تحيات شركة بترول أبو ظبي الوطنية للتوزيع

المعلمون ادري بشعائها

بعض مما ابتلي به عالمنا العربي "وما اكثر رواه" أناس من ابتذاله لا هم لهم إلا التشكيك في قوايتهم وهز قيم المجتمع التي تعارف عليها أناس وخبروها ومحاولاته الظهور - "خطف ضواها" بأن ينشروا على الناس مقالات يدس فيها السم في العسل ويخطئ الحق بالباطل رغبة تشكيك الناس وهز قوايتهم ومحاولات لزج الناس في اليأس والقنوط فقيم ولتفاعله بأن كل هؤلاء خطأ ولا فائدة ولا رجاء ولا أمل... فما يعمل؟

من ذلك ما قرأته يوم الاحد ١٦/١/٩٦ لكاتب
بيب اسمه غالب خليلي صلب الكاتب جام
ضبه وتهكمه وسخريته على فئة ممن يسميهم
حملة الدكتوراة.

وقيل إنه على الطبيب الكاكتي لا بد من الإشارة -
بشكل منهج ومرونة - إلى الدرك الذي وصل إليه نظر
المختلعي من أمثال طبيبنا الكاكتي وسطر في
سطر على صفحات مصنفة غراء يقرأها شباب
الططلع إلى العلم كقادة مفسرين لهذه الأمة
خارجها من وهبتها وأن العلم كسبل وحيد
لمصطفاه محتضن الجديد وخارجها إلى عالم اليوم
الحبيب أن ينشئ مثل هذا الكاكتي بوجه لا ينفك
انتهاها عن تذكر للشباب بأن العلم هو سبيلهم
يؤدح الخروج من "المازق التاريخي" الذي
يؤدح امتنا.

ورغم أن المقلل يسبوه عدم الترابط والذي لا يتجلى إلا في توشيح عرقه وخلف ظاهري المراقب
الذي يهبطه في شوية سورة «حملة الكوراة»،
أن الذي عليه واجب فاستلكت عن الحق شيطان
موسس، رغم أن ما اتاره طبيئاً معركة في غير
المراسم، وقضية مفتحلة لا أساس لها - خاصة في
المعاملات ذات البلد أو في غير.

لا أدري ما الداعي لأكثره من الموضوع إذن
في صفحات الجرح البهيم، فهل من قضائنا الآن
وما أكثرها وما أبعد الجاهل - أن تسود
صفحات التلويش بلغة متعلمة أتاح لها المجتمع
ترقي في سلم التعليم حتى تبلغ 70%؟ وهل
يقدّر أحداً بأن يسخر من هذه الحقبة وتضييعها هزلاً
في تفرصها - وهل الحقبة هنا الحرف
«سجري»؟ وهل يهتما أن قرئها مثلاً بدون
«برهانه» تسمي الطيبين تذكروا وأستاذ الجامعة
«بروفيسور»؟

لا أستقت - ربما حوته سطر - الكاتب الطيب
في تشويش مقرط وطعس تعمّل للحقائق، ورغم
أنه لا يملك أن يفتخر بـ «مؤلفه» إلا أنه

تموت القلوب بعشرة

حمد
الله
سئل:
قال
يستج
○
○
○
○
سئلته

.. فقد كنا اصدقاء القلم ونجحتنا بكم

الفرن الهادف... فقد تقول لمسة فنية
الزاوية تجوم نشر البهيم بالينان .
خالد جلال عوض

جميع الطلاب اقول لهم ان الانسان له لاشئ ولا يتغير بمجرد تغير المدرس يكون اصحاب مناهي وقدم ايما وجدنا. من اقول ايضا هوذا عليكم. فكم مدرسا عبارة عن مادة التاريخ بكم من سعة في بعض ابنة وكم من طلاب تهجم على نطق الشكاشك.

من في الجميع في بداية هذا العام الجديد انقطاع على الحروف وعلى ما اعتقد هناك وزارة التربية والتعليم في اتجاها وكم معاقب الا بموافقة من الوزارة سواء ضد

لا تدخلني من النافذ

من في المنزل صغيرا كان ام كبيرا ... اقول
يقول عليك و هو احد افراد امك ماذا؟
هناك الكثير والنمر لا يترك تصادمه في
هذا غيض من فيض جانت به قريحتي
اسلام والعروبية
من النساء العربيات اللاتي ملاذن الدنيا
العظيمة؟ اين انت من جيل الامهات
ولذلك ... وانهم من منابع العلم والمعرفة
ظاهري البراعة القليل على ربك بكل ما
من سيكسب من النهاية ... اترك لي ذلك
الحب فامالك حب ظعيم لا يقهر بطن
عنة اليه طريق ... الى الغدر اليه سيلا...
انه حب لله سبحانه وتعالى وحسب

... انه حب والوالدين الكريمين ... حب
... ثم يأتي الحب الآخر وهو حب
... بطريقته المشرقة عبر الابواب وليس
... الشائكة ... اخي نحن نعيش في وطن
... يا بخيرة الكثير ... ونعمه الوفيرة ... فهل
لهذا الوطن بهذه الطريقة؟!
... تعطينا ان يقول : فاهنا لا تعمى الابصار
... ب التي في الصدور.
ن. م "العين"

ل حرف من الميم موعظة، ومن كل حرف من
ل حرف من الهاء هبة وعفاية، ومن كل حرف
ل حرف من الحاء هبة يقينا صادقا كاملا يا رب
هل علينا سينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
- :-
تتم استحداث زاوية للدعاء يوميا ولو خلال
أرك فاصمين الخير في هذا الشهر المبارك وكل

مر / ابو ظبي
 رب العالمين ... ونحن في انتظار الزاوية منك

اجريت على حيوانات التجارب والمثال الذي ذكره طبيبنا الكاتب عن تأثير انطماطم على السرطان هو نتائج

م

ايوفلدي ميسيسي بيرنامج الله اعلم من؟! ولكن حسبيما

من الكلمة والثناء! واعطت سان الذين اخذوا على عاتقهم

بذعية امتثال للراح واتمنى

لجنة اصلا واين الدلائل ان

**اصدقاء
الريشة**

ضييق وفرج

بخب
موافقة
والش
ويؤد
والسل
والرع
وردد
فرجح

فائدة

من في المنزل صغيرا كان ام كبيرا ... اقول
يفعل معك او مع احد افراد اسرتك هذا؟
... هناك الكثير والامر لا يمكن تصداده في
هنا فاضل من فيض جاذب به قريحتي
سلام والعروبة.
من النساء العربيات اللاتي ملاذن الدنيا
العظيمة؟ اين انت من جيل الانهزامات

... انه حب والوالدين الكريمين ... حب
... ثم يأتي الحب الآخر وهو حب
... بطريقته المشرقة عبر الابواب وليس
... الشائكة ... اخي نحن نعيش في وطن
... يا بخيره الكثير ... ونعمه الوفيرة ... فهل
لهذا الوطن بهذه الطريقة؟!
... تعطينا ان يقول : فاهنا لا تعمى الابصار
... بل التي في الصدور.
ن. م "العين"

ل حرف من الميم موعظة، ومن كل حرف من
ل حرف من الهاء هبة وعفاية، ومن كل حرف
ل حرف من الحاء هبة يقينا صادقا كاملا يا رب
هل علينا سينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
- :-
تتم استحداث زاوية للدعاء يوميا ولو خلال
أرك فاصمين الخير في هذا الشهر المبارك وكل

مر / ابو ظبي
رب العالمين ... ونحن في انتظار الزاوية منك

اسمحوا لي ان ابدأ
الحملة الكبيرة ضد
اتباع اسلوب عقاب
الجمع وكثرت معرض
وكثرت ما تخطئني
واقطع من اسلوب
يخطئ مع احتجاج
الذين ذكر ان اسلوب
الحكمى وكان متفقا
في حال تكرار الخطأ
وحتى جميعا نخطئ
سنه يكون في غالب
عليها من ضرر لنفس
واني استغرب كيف
ان المدرس او المدرسة

ان اللوم دائما يلقي
سواء ما كان مقبها
العامه... ولكن
أحتشمتم وصانعت
ولكن في هذه ال
مقطعه... مترجه
الشعب من الذين
الفتيات يجب هذه
ان في قلة ابنت
ثم فيها ضيعها...
منها على يد ال
والذي لا يتناسب مع
الجميع الى... قد
واما كل قلة

الصحيح.
ف سالم النياي - العين

زمن

هل المرأة وبين محبذ لزوجة
محمد الصلاة بناده الذي كان
في كل ما قاله

وصي آراء غريبة من شباب
ليها الزمن ولم تعد ذات مال.
لما عمال الله، والوقت والجهد

اللهم ارزقني من كل
الحياء برزقه، ومن كل حد
ثوابي، ومن كل خير
حكمة، ومن كل خير
دليلاً، ومن كل خير
رحمة، ومن كل خير
من السنين سعادة، ومن
من الصالحين نصرة، ومن
من العباد عافية، ومن
من الجن عداوة، ومن

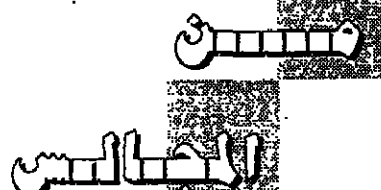
متصرف - أي وظيفي

(O) فلم أقم بمحض اتجاذهم الفني من الفن اختيارهم له أن هناك اعتبارات أخرى لنعرفها؟
 أنا أعرف السائد في الدول التي سبقتنا في اللجان استفتاء فهي فئتين محليين إخباري والكثير ليد والي أراه أن كانت من صنع وإخباري شخص واحد الدولة هي كتاب بترتيب أسهوا بعيد من القصة الدور الكبير في نشر الكلمة الاماراتية خارج الحدود وتجاهلهم ذلك الحال أيضا بالنسبة للملحنين والمغنيين فنكأن الاماراتي سواء كان كاتباً او مغنياً أو الفني التي يستطيع من خلالها الإنتاج والأبداع وال

وعلى سبيل المثال: اغنية تبدل والتي شدا بها محمد
الاصل اغنية قديمة (يقول الشريحي في قوله)...
اغنية شدا بها خالد شهيل وهي اصلها لحن لاغنية
التي صعدت لموري الدرجة الأولى في عام 1٩٨٠م وقد
اغنية وأغنية أخرى يعوضان أن ذوق والسياسة
مروق كمالا من فترة الكوفة الكونية ونسبة كمال
إمتهال: تجرؤ على أن تقسمي مرة أخرى في
تستعير ذي الاختصاص في وزارة العمالة وخاصة
أو البرنامج لجنة خاصة مكونة من فنانين معروفين
وليس مبدأ الجمالات بل بالاصل في تصميمك
أصواتاً لا يرى أن كنت تعطين أم لا... أن هناك
خارج حدود الدولة ويعنون الذكرى فقط (عبدالله
وعبدالله حميد والآخرين)...
أخيراً... إن هذنا الإلقاء ماغنية الإمارات لي خال

[illegible]

المشروع النهضوي العربي - مراجعة نقدية وبرنامج للمستقبل أيضا..



التلاعب بالألفاظ هو أقصر الطرق لتبرئة الذات الذنبية والفاظ كل اللوم على الآخرين. وفي مسألة الأراهاب، أصبح الجميع تاجرا في سوقها. يجعل منها بضاعة يحاول أن ينجني من ورائها أرباحا ليست من حقه. فيبعد والتلويف، التلميزة للارهاب التي صنعها الاعلام الغربي أصبح الجميع يتسابق لاستخدام هذا المصطلح في تبرير عدوانه على خصومه والتظهور بمظهر المظلوم المدافع عن نفسه.

في روسيا أو إسرائيل، أو دول الغرب، أو في الدول التي أعلنت الحرب على شعوبها لأنها أرادت أن تقول كلمتها.. في كل هذه الأماكن أصبحت التهمة بالأراهاب هي أول سلاح ينطلق منه الرصاص إلى صدور الخصوم أو المعارضين. ففي روسيا يطلق المستولون والمطلون الروس في توجيه كافة التهم بالأراهاب للتوار الشيكان الذين يقاتلون من أجل استرداد حريتهم. وتحت عنوان الارهاب انطلق المظلون الروس في استخدام الدينين العزل وأرواحهم البرية في تبرير عدوانهم على الشيكان.. وقد اتخذوا من حادثة احتلال المستشفى في داغستان دليلا على اتهاماتهم.

تري اليس في المدن الشيكانية التي دمرتها قذائف المدافع الروسية مدنيون أبرياء تتناثر جثثهم في الشوارع، لا ذنب لهم سوى أنهم شيكانيون؟

وفي الكيان الصهيوني البغيض يتحول المطارد الذي صودرت منه حريته وسرق منه حمله وسبحت منه أرضه وسلبت منه هويته.. يتحول هذا المدني المظلوم إلى أراهابي يصفق العالم المتحضر لعملية تقدير رأسه وتقطيع أوصاله وتكسر عظامه وتبتم أطفاله، وترميل نساؤه، وتمزق قلبه والديه.

أراهاب الدول مشرور، سواء ضد الدول الصغرى أو الشعوب الأخرى.. وهو حتى ضد شعوبها إذا رفضت العيش في شبكات الصرف، فهو إجراء وقائي وتصرف قانوني يجب له السير على الجماع من أجل حفظ هبة الدولة وحماية مصالحها وأمنها.

ومقاومة المظلوم أراهاب مرفوض وخارج عن القيم والمعايير البشرية وأوجب قمعه والتصدي له حتى يهدم المدن وحرق الحقول واستباحة الحرمات البشرية. أنه منطق القوي عندما يكون الشيطان دليلا، وهو ليس منطقا خاصا بعصرنا وإنما قديم قدم الإنسان. وهو يوارى وينكس عندما تقوى ذراع الحق وتتشرع الإرادة. وبالعكس، انه الصراع الأثني بين الحق والباطل.

عادل الراشد

عندما مرصنا لدعوة جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده، في الحلقين الماضيين، نظرنا لهما من خلال علاقتهما بالأطراف التي احتكت معها فكريا وسياسيا في الشرق وفي مصر بصورة خاصة. ان الاخطاء السياسية التي ارتكبتها حركة الأفغاني وعنده كان مقعولا محصورا في الغالب في موطن الدعوة الرئيسي للشرق ومصر بصورة أخص. أما في المغرب العربي، والمغرب الأقصى بصفة خاصة، فالامر مختلف. ولابد من الإشارة هنا إلى ان المغرب كان دائما يتلقى الأفكار الجديدة والتيارات الايديولوجية، من المشرق، ولكن ما إن يستوطن الوافد من الأفكار والدعوات في الأرض المغربية حتى تترعرع عندها لبائسا «الخلاف» المشرقي لتكيف مع ظروف المغرب وحاجاته الخاصة فتظهر في صورة جديدة تماما.

اعني خلال الفاسي - من أبرز تأسيسييه. يقول علل الفاسي في كتابه «الحركات الاجتماعية في المغرب العربي» ما نصه: «وليس من الممكن طرد الحركة الاستقلالية بالمغرب أن تجاهل المرحلة العظيمة ذات الأثر الفعال في تطوير العقلية الشعبية بلابسا. ومن الحق أن تؤكد أن امتزاج الدعوة السلفية بالدعوة الوطنية كان ذا فائدة مزدوجة في المغرب الأقصى على السلفية وعلى الوطنية معا. ومن الحق أن تؤكد أن الأسلوب الذي اتبع في المغرب أدى إلى نجاح السلفية لدرجة لم تحصل عليها حتى في بلاد محمد عبده وجمال الدين الأفغاني».

ثم يضيف: «ولم تكن هذه الحركة قاصرة على الدعوة ضد الخرافات بل تجاوزتها لحث الشعب على العلم والدعوة إلى إصلاح شامل ومقاومة الجور في كل فروع الحياة، والذي ينظر في تاريخ الحركات العامة في الدنيا كلها يجد أنه لم تقم ثورة مفيدة في بلد ما إلا سبقتها دعوة للرجوع للماضي البعيد، ذلك أن هذا الرجوع الذي يظهر في شكل تقهقر إلى الوراء هو نفسه تحرر كبير من أشياء كثيرة وضعت في الأجيال الحديثة والعصر والحضارة. والحزب منها هو تخلف بطيء واسع. وإزالتها من الطريق فتفتح أفقا عاليا يهدي السائر إلى الحياة الصحيحة التي يجب أن يوجهوا أنفسهم إليها».

ويقول شارحا الاتجاه السياسي للسلفية الجديدة، المغربية: «لكن كانت السلفية في بدايتها الحزبية ترمي لتظهر الدين من الخرافات التي الصقت به والدعوة إلى روح السنة المظهرة فأنه لاقتصاد من وراء ذلك لا تربية الشخصية الإسلامية على المبادئ التي جاء بها الاسلام بصفتها المثل الأعلى لمصالح الأمة في دينها وديارها. وبذلك فهي حركة تتناول نواحي الجهود الفردية لإصلاح المجتمع، وتتطلب فتح ذهن البشري

للتنازعة فتقطف ثمراتها المادية والأدبية والروحية من البهر، وتفتح أمامها سبل التقدم والتطور، وترفع من مواهبها مشاعر القلق وتحمل التلاطم الكبير، وتبقي المجتمع الدولي شرور الكراهية والاحتقاد والتأثيرات الزلزالية. القضية الثانية هي أن جلوس التجاربيين في طاولات المفاوضات، وانخراطهم في حوارات حول العلاقات فيما بينهم، وتعرفهم على بعضهم البعض، وخاصة على أهل المستويات، وخوضهم في أدق التفاصيل حول مشاغلهم السياسية والأمنية والاقتصادية، جعل انتباههم إلى توقيع معاهدات السلام، كل ذلك جدير بأن يخطو بهم خطوات واسعة أمام تبديد أجواء التشكك والحد والعداء الخفية على علاقاتهم.

ولكن هل هذه القروضيات في محلها؟ هل يؤيد التاريخ الحالي؟ في بريطانيا اليوم، كما في البلدان العربية، جعل واسع حول المسألة بناء على الاحتفال بذكرى مرور خمسين سنة على نهاية الحرب العالمية الثانية واستمر مع ظهور عدة كتب حول تلك الحرب مثل كتاب «جنود الحرب» الذي وضعه دونالد كانغ الذي، وإن بحث في قضية الحرب بصورة عامة إلا أنه ركز بصورة خاصة على الحرب العالمية، وتلك عدة كتابات مثل مقال كتبه وزير الدفاع البريطاني السابق آنذاك كلاك منتقد دور بريطانيا في الحرب، وبرامج تلفزيونية مثل البرنامج الذي عرضته القناة

البريطانية الرابعة قبل أسابيع حول دور الملك إدوارد الثامن الذي غادر العرش البريطاني بعد زواجه من سيدة مظلمة. لقد انتقد بعض الذين ساهموا في هذا الجدل وجهة النظر البريطانية الشائعة والتقييم المتعارف عليه لأسباب الحرب وظروفها، وهؤلاء النقادون لم ينجحوا في إقناع النخبة البريطانية الحاكمة أو الرأي العام في بريطانيا أو في دول الغرب التي انتصرت في الحرب في النخيل عن الرأي السائد في هذه المسألة والذي هو أقرب ما يكون إلى الرواية التي قدمها رئيس الوزراء البريطاني وستون تشرل في كتابه الشهير «الحرب العالمية الثانية».

ترتبط هذه الرواية إرضاءات الحرب بظهور أدولف هتلر وحزبه النازي على مسرح السياسة الألمانية ودورهم في سعي هتلر إلى تفش النظام النازي الذي كان قائما في الثلاثينات في أوروبا والتي استبداله بنظام جديد مبني على أفكار وتجزيات عديدة صريحة ومتعترضة ومبداية الاستبداد والنفذ في سياق العمل على إقامة هذا النظام، كان هتلر مقتنعا بضرورة تدمير قوة فرنسا وبإسبيرة الكاملة على جنوب روسيا مع تحالف مع إيطاليا الفاشية التي كان معجبا بزعيمها موسوليني. أما بريطانيا فقد هتلت عن تفوقها ومصلحتها في الغنائم الاستعمارية في العالم، تخلى بريطانيا عن تفوقها ومصلحتها في أوروبا وبورها التقليدي كقوة مرجحة في القارة، مقابل أن يتعاون معها على ضمان إمبراطوريتها خارج القارة.

من أجل التوصل إلى تعاون مع بريطانيا ومن أجل خلق شعور الإطمئنان في نفوس البريطانيين فإنه ابتعد عن بناء أسطول حربي قوي لأنه شعر بأن مثل هذا الأسطول سوف يحرم الإمبراطورية البريطانية من أهم سبل لقوتها العسكرية ومن ثم السياسي في العالم. ووصل هتلر بين عامي ١٩٣٣ أي عندما امسك مع حزبه النازي بمقاليد الحكم في ألمانيا، وحتى عام ١٩٣٧، أي قبل اندلاع الحرب، في وسط وشرق القارة، إلى حد عرض التحالف مع بريطانيا، وحتى أن بدأت الحرب العالمية الثانية، وحتى عندما كان في أوج قوته، فقد أطلق هتلر عروض السلام على بريطانيا وأرسل في أيار (مايو) ١٩٤٠ رودولف هس، أحد مساعديه الرئيسيين، إلى بريطانيا يعرض على حكومتها التعاون والسلام.

كان لهذه العروض التفهيرة اصداها ملموسة في بريطانيا. الملك إدوارد الثامن رجب بهذه العروض ودعا إلى التساهل معها. فعندما خرق هتلر معاهدة السلام التي وقعتها ألمانيا مع الحرب العالمية الثانية، وانلج جيشه إلى منطقة الراين الغربية المنزوعة من السلاح في عام



لقول ما بقي إليه من جديد، وقاسية بمقاييس الصلابة العامة... ولكن هذا الإبعاد الفردي لا يفسد منه إلا قوة التضامن بين الجماعة الإسلامية على أساس الإسلام الإسلامي أولا والإنساني ثانيا، وذلك ما يستوجب كثيرا من التسامح مع المخالفين في الوقت الذي يدعو فيه للوقوف صفا واحدا في الدفاع عن الاسلام وعن الأمن الإسلامية كلها.

والدفاع عن الاسلام وامنه يستدعي بالطبع قبول المبادئ التي تعطي للفرد حرية العقيدة وحرية الفكر، وتعطي للأمة الحق في تقرير مصيرها، واختيار النظم التي تريدها، وحرية العقيدة تستوجب حرية الطالب من أجلها والتجمع خفية عنها. وتقرير المصير واختيار النظم تستوجب حرية الجماعة في التعبير عن رأيها وإبداء ما تريده من أشكال الحياة، وكلا الأمرين لا يتم إلا بطريق التقسيم الذي جاء به العصر من جماعات واحزاب

ويضيف في ذلك قائلا: «ولكن هذه الحرية يجب أن تتفق مع غايات الأخلاقي بين الاسم الإسلامية ضمن وحدة سياسية، وذلك ما وقفت عنده السلفية زمنا تتراجع بين تنظيم الخلافة على أساس حديث أو تكوين جامعة أمم شرقية. وأخيرا اقتنعت بضرورة القومية الحديثة، لا على الروح العنصرية أو الدينية، ولكن على أساس الروابط

الأقلمية، مجتدة لتبرير ذلك ما عرف في الاسلام من تسامح وما تدعو إليه وحدة الدفاع عن جانب من جوانب الجبهة الإسلامية دون التعرض لما يرمي به الأجناس المسلمين من تعصب وضيق في الأفق ومستندة ما فهم المسلمون من ضرورة حب العائلة والعمل لمصلحتها دون أن يكون في ذلك ما يتناقض مع الأخوة العامة بين أبناء الاسلام. ولكن هذه القومية (الوطنية) لا ينبغي أن تنحصر في حد أن تحول بين التقارب لخلق بين سائر الشعوب المسلمة والعربية بصفة خاصة، ولا أصبحت عنصرية تتناقض مع الأصل الإصلي للدين الإسلامي.

ومن الحق أن نؤكد أن الأسلوب الذي اتبع في المغرب أدى إلى نجاح السلفية لدرجة لم تحصل عليها حتى في بلاد محمد عبده وجمال الدين الأفغاني

أفكار

اتفق مرقوف «مجلس الاتحاد الروسي» على إلقاء إتهامات كما يبدو أكثر من مائة مليون روبل من الموانئ النابذة على نشاطاتهم الرأسمالية، كما اتفقوا في عام ١٩٩٤، وفي الأخير السنة الأولى من عام ١٩٩٥ سيمتدح مليون روبل دفعوا منها ثلاثين مليوناً بدل إيجار قاعات الرياضة ٨٢٢ مليوناً ثمرة السنة الرياضية ٩٠ مليوناً لتبادل البوابات وخمسة عشر مليوناً مصاريف مقرونة. أهلنت هذه الأرقام المالية في بلد كان ضمن الدول العظمى ثريا وموارد كاملة وعلما لا مكان لهم في مرحلته الانتقالية من جميع الشبكات الاقتصادية التي كان لها الأثر في العالم الثالث، كان هذا الأثر يدل على الدور الذي تبقّى للتقاليد ما شاء الله، كان الأثر يدل على الفصل الأول كان الإنسان لا يفرغ ولا ينسى. لاحقا اكتشفت خطايا فقد كنت في تصوري واحدا من ضحايا القمع الثاني حيث المليون في ذهني ملايين حقيقة قبل ثابته، فقد كان سعر صرف الروبل دولارا وربع الدولار أو أكثر قليلا في العهد السوفييتي وهو ليس بعيدا أن تبلغ قيمة المائة مليون روبل التي ليس أخبارها وكالات الأنباء (٢١) ألف دولار فقط) لا سيما مليوناً فبلغ قيمتها مائة وخمسين ألف دولار. إن ذلك المائة مليون روبل في ما يصره سائح يسير من شياطين في رحلة خيامة، خربت كما يكف لأن هذه اللاتين بقوتها السوفيتية لا تلبس برشاقة والتزين وزنا، وتكرت قصة واما الصديق القزاق أوبكر سالم حين ذهب إلى الصومال فاستقبله على الجالية البينيتي في الفندق ساهل أن كان قد استبدل ثوبه بملابس مصرية، فلما أجابه بالسلب، أمر السائق سائقه بإحضار مليون شلن (العملة الصومالية) من السيارة وتسليمها لأبي بكر. ويقال أوبكر: لقد ذهلت من هذا الثراء ومن ذلك الثرم، حين رأى الثري يلبس من الثياب أحضار طيلة سبائك فقال النادل: أيعني إرغامنا لك شلن.. يضيف: فسكنت من نفسي ومن الثري ومن الشان الصومالي، علما أن هذا الشلن المكتوب كان نصف درهم أماراتي وأصبح «لينة» يعطيت سبائك ونصف هل تتمدن على هذه البائسة.. إن من قوة الرغبة بالسودان أن وحش التضخم يسبق كل السياسات بالبرية القاضية، وبعودا على روسيا فإن التناقض بمرامير وميكروفون الجديد والخارجية الجديد والقلبان بحماس إلى سبيد دور روسيا في الشرق الأوسط بناء على خرابه عليهم أن يحسبوا الفرق بين ما كان وما سيكون بقدار الفرق في سعر الروبل بين ما كان وما أصبح، ماذا يستطيع فرد مهما كانت مواهبه وسط هذه الفوضى العاصفة، ما كان بإمكانه أن يحسب ويجهز الفصيل، أو يصير الفصيل إلى عامي لا تتصالحه العواصف. أوبكر تروسيكي وفق لبيت مؤسس الدولة السوفييتية وصحة متباين تبا بين هذا الأمر في وقت مبكر جدا، وإذا استطاعت التناقضات الاجتماعية تفجير الملكية الوطنية والاقتصاد المخطط وإيجاد طبقة حاكمة جديدة على هذا الأساس، عندما سوف تهم الدولة الاشتراكية ليجل محلها نظام رأسمالي متحدا بالفوضى، يستعمل على هذه النتيجة السلبية بعد السبق الكارثي للاقتصاد والتفاهة، ويمكن لهذا أن يؤدي إلى نشوب حرب أهلية جديدة.

ولأخذه لأوبكر روسيا، فبالإضافة الحقيقة بالدولارات لتأخذها للمفاهيم خارج روسيا والتي تتاجر الإبداء بالأكفاد واللحوم البيضاء وحش المخرات واليورانيوم.

فضل النقيب

المعاهدات التي لا تنهي الحروب

عندما تدعو القوى الدولية العرب إلى توقيع معاهدات السلام مع إسرائيل فإنهم يتركون وكدنا تتلطف

١٩٣٦، تصح أودود رئيس الوزراء البريطاني تشمبرلين بالإعلان الحرب على ألمانيا ردا على هذا الإجراء.. وعندما تنازل أودود عن عرشه لصالح أخيه وبعد سنتين من يده الحرب، ذهب كما جاء في البرنامج التفرزيوني إلى أيد من ذلك ما يكفر فقد أرسل في نهاية عام ١٩٤١ رسالة شفوية إلى واشنطن يقول فيها أنه إذا دعا الرئيس الأمريكي روزفلت إلى السلام بين ألمانيا وبريطانيا، فإنه - أودود الثامن - مستعد أن يضمن بيبانا يؤدي فيه الدعوة وإن يعد ثورة في لندن ضد الحكومة البريطانية.

أذن إن كان خطأ تشمبرلين، بحسب الرواية التشريعية، هل كان على بريطانيا، أو على بلد مثله، أن يعصم ذاته عن دعوات السلام وأن يبتعد عن دخول المعاهدات مع القوى التي تخطف طريق المعاهدات والاعنف والاحتلال؟ وجهه النظر السائدة الآن في دول الغرب تقول بأن تشمبرلين أخطأ حينما اتبع التسويحي وتلا في دخول حرب جديدة مع ألمانيا، فإنه عمل على تطوير قوة بلاده العسكرية بحيث لو فشل سابعه الاشتراكية، واضطرت لندن إلى دخول الحرب ضد برلين، دخلتها وهي مستعدة لهذه المواجهة. بل إن تشرشل يروي عن تشمبرلين رواية تشل على أن الأخير كان، حتى بعد توقيع معاهدة ميونيخ، وبعد وصفها بأنها فاتحة سلام العصر، كان في الواقع في مخاض من استمراره، فقال لأحد السياسيين المقربين منه أن الوفاق الهش الذي أبرمته تشمبرلين لن يستمر أكثر من ثلاثة أشهر.

أذن إن كان خطأ تشمبرلين، بحسب الرواية التشريعية، هل كان على بريطانيا، أو على بلد مثله، أن يعصم ذاته عن دعوات السلام وأن يبتعد عن دخول المعاهدات مع القوى التي تخطف طريق المعاهدات والاعنف والاحتلال؟ وجهه النظر السائدة الآن في دول الغرب تقول بأن تشمبرلين أخطأ حينما اتبع التسويحي وتلا في دخول حرب جديدة مع ألمانيا، فإنه عمل على تطوير قوة بلاده العسكرية بحيث لو فشل سابعه الاشتراكية، واضطرت لندن إلى دخول الحرب ضد برلين، دخلتها وهي مستعدة لهذه المواجهة. بل إن تشرشل يروي عن تشمبرلين رواية تشل على أن الأخير كان، حتى بعد توقيع معاهدة ميونيخ، وبعد وصفها بأنها فاتحة سلام العصر، كان في الواقع في مخاض من استمراره، فقال لأحد السياسيين المقربين منه أن الوفاق الهش الذي أبرمته تشمبرلين لن يستمر أكثر من ثلاثة أشهر.

أذن إن كان خطأ تشمبرلين، بحسب الرواية التشريعية، هل كان على بريطانيا، أو على بلد مثله، أن يعصم ذاته عن دعوات السلام وأن يبتعد عن دخول المعاهدات مع القوى التي تخطف طريق المعاهدات والاعنف والاحتلال؟ وجهه النظر السائدة الآن في دول الغرب تقول بأن تشمبرلين أخطأ حينما اتبع التسويحي وتلا في دخول حرب جديدة مع ألمانيا، فإنه عمل على تطوير قوة بلاده العسكرية بحيث لو فشل سابعه الاشتراكية، واضطرت لندن إلى دخول الحرب ضد برلين، دخلتها وهي مستعدة لهذه المواجهة. بل إن تشرشل يروي عن تشمبرلين رواية تشل على أن الأخير كان، حتى بعد توقيع معاهدة ميونيخ، وبعد وصفها بأنها فاتحة سلام العصر، كان في الواقع في مخاض من استمراره، فقال لأحد السياسيين المقربين منه أن الوفاق الهش الذي أبرمته تشمبرلين لن يستمر أكثر من ثلاثة أشهر.

والقضاء عليها بسهولة أكبر لو لم يلجأ تشمبرلين إلى سياسة استرضاء: قبول معاهدات السلام مع إسرائيل، تعرف من تجربة الحرب العالمية الثانية أن دعوات السلام لا تنجح، وإنما ترمي تحقيق ذلك الهدف الإنساني، ولما ترمي إلى إسكات للصينيين للعدوان والتوسع، وهذه الدول تعرف أيضا بالتجربة التاريخية أن المعاهدات التي توقع في ظروف احتلال خطير في موازين القوى ومن أجل الحفاظ عليها لا تومر طويلا. أنها من هذه الناحية لتعمل مستويات معوية في أدامة الخبز المعهود بلاد من وضع حد له، وفي التهديد يزيد من الحروب والتزعاض بخلا من العمل على القضاء عليها.

كاتب وباحث لبناني

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ٢٠

إعادة صيانة مضاد بميدية العين المجموعة (٩٥/١)

لغة الدائرة للخدمة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للمشاركة في مناقصة عامة لعمال صيانة المصاعد لمدة سنتين لخدمات الدائرة بميدية العين الموضحة بالجدول وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة. شروط المناقصة:

- ١- تقديم الاسعار لكل بنائية على حدة داخل مطروف كبير.
- ٢- تقديم مع العطاء كراسة بكنية بمقدار ١٠.٠٠٠ درهم «عشرة آلاف درهم» كإمالة للمشاركة في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ يوما من تاريخ إغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا عند انقضاء.
- ٣- على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلان مراجعة مكتب الدائرة بالعين وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها ٥٠٠ درهم مخسمة درهم، غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤- تطبيق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لعام ١٩٧٧ ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته.
- ٥- الدائرة غير ملزمة باقتل الاسعار.
- ٦- ترقى مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستفيد العطاءات غير المستوفية لهذه الشروط.
- ٧- تقديم العطاءات داخل مقاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٨- آخر موعد لاستلام المستندات الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٩٦/١/٢٧.
- ٩- آخر موعد لتسليم المقاريف في العاشرة صباح يوم السبت ١٩٩٦/١/٢٧.
- ١٠- للمعلانية وأي استفسار يتم مراجعة مكتب الدائرة بالعين - شارع العين - بناية السيد / زايد عبدالعزيز الشامي.
- ١١- على الشركات المتقدمة أن يكون لها مكتب معتمد وترخيص بميدية العين.

وكيل الدائرة
سعيد بن حوقان المنصوري

مؤسسة نجاع الخليج للتجارة

بسبب هدم البناية

تصفية عامة .. خصم ٣٠ = ٢٦٠

ابتداء من ١٩٩٥/١٢/١

على أرقى تشكيلات مبني:

- مفروشات • سجاد • تحف
- وهدايا • شرابف • مصنوعات
- من اللولو • مصنوعات أخرى

٣١٥٠١٧

حجّة الدليل للحج والعمرة
عن بدء التسجيل
لعمرة الربيع ورمضان المبارك
فنادى راقية - خرومة ممتازة
للاستفسار ٣٢٥٣٣٣ أبو ظبي
ساعة ٨٦٨٥٧٥

حجّة السري للحج والعمرة
العمرة في إجازة الربيع / رمضان
للحج والاستفسار
هاتف ٣٦٤٤٤٤ الشارقة

عمرة رمضان
حجّة البريحي للحج والعمرة
السفر يوم ١٨ / ١ / ٩٦
للاستفسار / حجّة بن سعيد السليبي / ت ٦٦٣٥٩٦ العين
محمد بن سالم العناني / ت ٦٥٨٨٥٦ البريحي
الاستفسار / ت ٦٥٠٦٣٧ البريحي

البيوت
تريلا شاول
بحالة جيدة نوع مرسيدس - تريبو ١٩٢٨ الرأس م
٨٦ والذنب م ٩٥ السعة ٣٦ م ٣ مكيفة ومؤتمة
تسهيلات بالدفع
٩٤٧٠٧٠٧

بن سلوم بلازا
أجنحة فخمة ومريحة
تتكون من ١ و ٢ و ٣ غرف + جلوس وطعام
مفروشة ومجهزة بالكامل
بجوار دوار الساعة - شارع الرقة
وقرب مركز المدينة وحمير عين والغريس

نورمان
مؤسسة صيانة عامة
عربي الجنسية لديه خبرة ٥ سنوات ولديه رخصة سوق
للمراجعة / ت ٦٦٣٦٤٤ العين - ساعة ٩٢٣١٩١٥

دائرة بلدية أبو ظبي
مصنع أبو ظبي للمعادن
ص.ب ٤٦٠١٨ - أبو ظبي
مصحف / تليفون ٥٥٤٤٥٠ / فاكس ٥٥٥٦٠٥
اعلان مناقصة

يعلن مصنع ابو ظبي للمعادن عن اجراء مناقصة بالخرف
المختوم كل على حدة لتوريد الآتي:
أ - ٤٠٠ الف كيس منسوج بولي بروبيلين
ب - ٢٠٠ الف كيس ابيض بولي اثيلين
- جميع المواصفات الفنية المطلوبة موضحة ضمن
كراستي الشروط الموجودة بالمصنع.
- على السادة الراغبين بدخول المناقصة الاتصال
بالمصنع على الهاتف رقم ٥٥٤٤٥٠ مصنف ص.ب
٤٦٠١٨ للحصول على كراسة الشروط لأي من
البنتين اعلاه مقابل دفع مبلغ غير مسترد قدره:
٣٠٠ درهم للبند الاول (أ)
١٥٠ درهما للبند الثاني (ب)
- آخر موعد لقبول العطاء الساعة (١١.٠٠) صباح
يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٢/٣ م
مدير عام مصنع ابو ظبي للمعادن

اعلانات
مبوبة
٢٧

الكاف للحج والعمرة
تعلن عن بدء التسجيل لـ:
- عمرة منتصف العام الدراسي
- عمرة شهر رمضان المبارك
للاستفسار والحجز / ت ٧٨٧٣٧٨ فاكس ٧٨٤٤٦٦ أبو ظبي / ع.م

حجّة الهالك للحج والعمرة
عن بدء التسجيل لـ:
- عمرة الربيع ورمضان المبارك
- شهر رمضان المبارك
- عمرة شهر رمضان المبارك
للاستفسار / ت ٩٦١١٢٣١٣ فاكس ٩٦١١٢٣١٣ أبو ظبي / ع.م

أسوار للمقارنات
للبيع بدبي
١- أرض على البحر مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢
٢- أرض على البحر مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢
٣- أرض على البحر مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢
٤- أرض على البحر مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢
٥- أرض على البحر مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢ مساحتها ١٠٠٠٠ م^٢
هاتف: ٠٤/٦٨٨٨١٥ - فاكس: ٠٤/٦٨٨٨١٩ دبي

مكتبة الصفاء
بمناسبة شهر رمضان المبارك
كل عام وانتم بخير
وتعلن عن توفر للصفاء الكريم جميع
الأنواع وبطبعات وأحجام مختلفة
* كتب اسلامية * مستعدون لتلبية أي
كيفية * البيع بالجملة والفرق
أبو ظبي - الشارقة - دبي
بجانب بنك السدرة / ت ٧٧٢٠٥٣

تطعيم الاسنان
مفروشات وتحف
وهدايا صينية
باسعار لاتصدق
أبو ظبي - ش. المطار - بداية المازار
البريد / ت ٣٣٤٦٥٠ - أبو ظبي

الوصول
خلال
أربعة
أيام فقط
للاستفسار هاتف رقم ٢١٢١٢٩ أبو ظبي
خدمة مميزة - اسعار مناسبة - السرعة في الوصول
مكتبة: ٢١١٥٥١ / دبي

الهرمودي للحقارات
لا داعي للقلق... نحن نقوم
* إدارة عقاراتكم * تنظيم المبيعات
الخاصة بها * تأجير عقاراتكم نيابة عنكم
* تلبية طلباتكم حول بيع وشراء البنايات
والأراضي والفلل * استئجار البنايات بالكامل لجسارتنا
للاستعلام
الهرمودي للحقارات
بالتشريع
مؤسسة الإمارات للمعاشرة والمراجعة (مستشارين)
هاتف: ٢٢١١٥٠ (خطوط) - ٢٢٧٥٩٥ (خطين)
فاكس: ٢١٢٧٨٨ - ٠٠٩٧١٤ - محمد ٦٢٤١٨٣١٠٥٠

دعوة من مدرسة لطلبة والطالبات وأهالي الطلبة
بمناسبة وموعد من عملاء الجامعات
السوفياتية (كليات الطب الأثرية للأطباء)
فإنه يرأس مؤسسة المحامي الوكيل لعمدة
لها والسفارة السوفياتية دعوتكم لزيارة
النزلة المفترمة التي ستقام في فندق
هيليوتون أبو ظبي ، وذلك بتاريخ ٩٦/١/١٣
يوم السبت الساعة السادسة مساءً.

مطلوب
ارض بالمصنف
على شارع للبناء الرئيسي او
خلفه - في حدود ٢٠٠ م^٢
تصلح لبناء مكاتب
٦٦٨٣٠٢ ف - ٦٥٥٥٩٩ ت
أبو ظبي

مطلوب مستشفى
مسئول أنظمة معلومات
تحت اشراف المدير العام المساعد ستكون المهام الوظيفية المطلوبة كالتالي:
* تطوير وإعادة تصميم الأنظمة الحالية حسب متطلبات المستشفى.
* الادارة والصيانة والإشراف على أنظمة المستشفى الحالية والمستقبلية من برامج وأجهزة
وأنظمة تشغيل وتقييم الأنظمة المتوفرة في الأسواق.
الخبرات المطلوبة:
* خبرة في تحليل النظم والبرمجة لاتقل عن خمس سنوات.
* خبرة جيدة في استخدام أنظمة البرامج من نمط RDBMS ويفضل خبرة لاتقل عن ثلاث
سنوات في لغة الـ 4TH DIMENSION على أنظمة MACINTOSH وبرامج
- خبرة سابقة في الادارة والإشراف على أنظمة المعلومات من برامج نظامية O.S. وبرامج
تطبيقية APPLICATIONS والأجهزة لشغلة عليه.
الرجاء ارسال الطلبات الى ص.ب / أبو ظبي - ٤٦٧١٣
أو الاتصال على الرقم ٧٧٢٢٢٢ تحويل رقم ٣٠٨

مطلوب
بناء مصنع
لخدمة اعدادية
في منطقة البطين او الخلدية
ت: ٦٥٥٥٢٣ - مححرك
٩١٩٢٩١٣٢ - ساعة ٥٠٦٢٧٤٣

مطلوب فوراً
مكرتيرة تنفيذية
لشركة رائدة في مجالات الخدمات البترولية والتجارية في دولة الامارات
العربية المتحدة ومقرها ابو ظبي.
الوظائف المطلوبة:
* خبرة لاتقل عن خمس سنوات في وظيفة ادارية وتنسيق وإدارة مكتب
تنفيذي. * اقامة اللغة الانجليزية بطلاقة كتابة وتحدثاً بالإضافة الى
اللغة العربية. * طاعة واختلال في اللغة الانجليزية واستعمال
الكمبيوتر وصياغة الرسائل. * تمتع بشخصية قوية ومهارات اتصالية
ممتازة. * تفضل من لها شهادة جامعية. * لا يزيد العمر على ٢٥ سنة
وغير مختل. - الراتب مفر حسب المؤهلات والخبرة
ان عدينا الكفاءة والقيمة بالقيام بهذه الوظيفة المهمة. يرجى التماس
غالباً باللغة الانجليزية وارفاق صورة شخصية مع السيرة الذاتية
ونسخة من جواز السفر الى:
مدير الشؤون الادارية (مخرج) فاكس
صندوق بريد ٧٣١ أبو ظبي

علم المزروعي للحج والعمرة
بن همتيلة
جوا وبدايات مكسبة
تعلن عن بدء التسجيل لـ:
- عمرة الربيع ورمضان المبارك
- عمرة شهر رمضان المبارك
للاستفسار / ت ٩٦١١٢٣١٣ فاكس ٩٦١١٢٣١٣ أبو ظبي / ع.م

حجّة الحوسني للحج والعمرة
عن بدء التسجيل
لعمرة في إجازة الربيع / رمضان
أبو ظبي - مدينة زايد - ت ٣٢٤٤٤٤ - ساعة ٩٦٢٢٢١

«عسل السبعون شبة»
عسل نحل طبيعي ١٠٠٪ يحتوي على خلاصة رحيق
سبعون عشبة بريّة - مجرب وناسج
في التحليلات المعملية - مستعدون لتلبية أي
كيفية * البيع بالجملة والفرق
أبو ظبي - الشارقة - دبي
بجانب بنك السدرة / ت ٧٧٢٠٥٣

فرصة نادرة ببيروت
شقة ديلوكس
للبيع ٤ غرف
نوم مساحة
٢م.٣٠
مقررة للبناء ه انوار
٠٠٩٦١١٨٠٦٩٨٤ / حسين خاتون

اعلان عن وظيفة شاعرة
تعلن شركة ابو ظبي الوطنية للنفط عن حاجتها الى
لعمل لديها على ان تتوفر في المتقدمه الشروط التالية:
١- ان تكون عريضة الجنسية
٢- تستطيع التعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة (خاصة
MICROSOFT ARABIC WORD)
٣- لديها خبرة لاتقل عن (٥) سنوات في اعمال السكرتارية والطباعة
باللغتين العربية والانجليزية وتصنيف الملفات الهندسية.
٤- ان تجيد اللغتين العربية والانجليزية لخدمة عملاء
٥- ان تكون حائزة على شهادة في السكرتارية (شاملة تصنيف الملفات)
وبورات في استعمال برامج السكرتارية (شاملة تصنيف الملفات)
من على تجد لديها الكفاءة لشغل الوظيفة التقدمة بملفها مرافقها ب صور عن
الشهادات العلمية والخبرات العملية وجواز السفر متضمناً الإقامة بصورة
شخصية حديثة في موعد غايته ١٢/٣١/١٩٩٥.
على العنوان التالي:
شركة ابو ظبي الوطنية للنفط
قسم التوظيف - ص.ب ٤٦٠١٨ - مدينة سنون المظفرين

مهندس المنيوم وزجاج
ذو خبرة بتفسي المجال ودراسة
وتسعير للمناقصات والتحدث
باللغتين العربية والانجليزية
كتابة وقراءة - الراتب حسب
المؤهلات والخبرة والنشاط.
الاتصال رقم ٦٤٠٠٠ / ٥٠٠ / ص.ب ٥٩١٠ أبو ظبي

محكمة ابو ظبي الاتحادية الابتدائية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٢٣٤ / ١٩٩٥ (ك) بواسطة الشتر
بناء على طلب محكمة ابو ظبي الاتحادية الابتدائية - ان لدى علي محمد
محمد علي - عنوانه بالشارع - اقامت المدعية ثمة رشاد عبدالعزيز سويلم الدعوى
برقم ٢٣٤ لسنة ١٩٩٥ مدني ك. ابو ظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٣٠٠ الف
برهم تعويضاً عن الاضرار التي اصابته. فالت مكلف بالحضور امام محكمة
ابو ظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة
التاسعة لثلاثين يوم ٢٤ من شهر يناير لسنة ١٩٩٦ م. وذلك للتظلم في القضية
بوصف مدعى عليه - تحريراً في ٤ يناير ١٩٩٦ م
القاضي / حمدي عبدالرحيم فاوي / رئيس السائرة الكلية الرابعة

الى عبدالعزيز صالح الحمدان
والي صلاح الطحطان
الموضوع / اعلان الخبرة الحسابية في الدعوى رقم ٩٤ / ٤٨٤
عظما على قرار محكمة ابو ظبي الاتحادية الابتدائية في الدعوى المذكورة
اعلا يرحي الحضور لاجتماع الخبرة الحسابية الاول وذلك يوم الاربعاء الموافق
١٩٩٦/١/١٨ الساعة السادسة مساء في مكتبنا الكائن في شارع الجوازات - بداية
محرم راشد حرمش المصنوع - فوق سريات الختم - هاتف رقم ٣٩٤٥٩٩ وذلك
لتزويدنا بما لديكم من بيانات ومستندات قيد الخبر في المهمة المندسة اليه
الخبر الحسابي
ظافر محمد كنان

هجمات النجوم

☆ وشحنى للخروج عاطف سالم لإشراكه أحمد زكي بطولته الفيلم السينمائي الجديدة «أين برقوقه» قصة محمد جلال.. سيتاريو وجوان رفيق الصبان.. هذه لثني تجزية في مع المخرج بعد فيلم (زوجة رجل مهم) .. والثانية أيضا لأحمد زكي بعد فيلم (النمر الأسود).

● ميراث أمين ●
على أفلام ٣٥ ملم.. أقوم بتصوير الفيلم التلفزيوني (البحث عن قوت منح أمون) في بلاد النوبة بصر أوائل شهر فبراير القادم.. رشحت لبطولته المخرج محمد منير مع جيهان نص.

● يوسف فرنسيس ●
أشارك الآن النجم محمد صبحي في الجزء الثالث من مسلسل (يوميات رئيس) تأليف أحمد عوض وإخراج أحمد بدر الدين.. أشارك في البطولة أيضا عابدة عبدالعزيز ومجيد راتب.

● تهاني راشد ●

28 AL ITTIHAD

تحت رعاية سلطان القاسمي

الاسبوع الثقافي القطري يبدأ اليوم بالشارقة محمد القاسمي: الاسبوع يدعم الجهد الثقافي المشترك مع دولة شقيقة

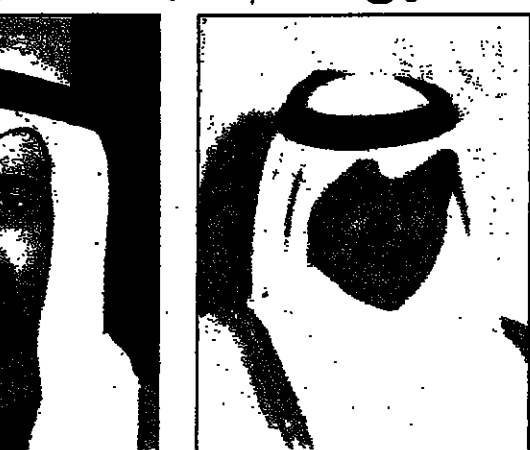
ومعرضا للفنون التشكيلية تعرض مقاطع من الواقع الاجتماعي والحضاري لدولة قطر، ومعرضا للحرف والصناعات التقليدية في دولة قطر.

في الفترة المسائية وفي السادسة مساء وفي متحف الفنون، تنظم عروض تليفزيونية خاصة عن دولة قطر. كما تقام في الثامنة مساء يوم السبت أيضا وفي المركز الثقافي عروض فنية تحييها الفرقة القومية للفنون الشعبية القطرية.

يوم الأحد ١٤ يناير وفي الثامنة مساء تعرض على مسرح المركز الثقافي المسرحية القطرية «الكمامة» ويقام في المركز على هامش المسرحية معرضا للمطبوعات والأدوات المسرحية.

يوم الاثنين ١٥ يناير يقام عرضا فنيا مسرحية «الكمامة» في المركز الثقافي.

١٦ يناير تنظم مسيرة شعرية في قاعة المحاضرات بمتحف الفنون في الثامنة مساء يحييها الشعراء القطريين: محمد خليفة العطية، وعلي مرزا.



الشيخ محمد بن خالد القاسمي

حمد بن سحيم آل ثاني

الاسبوع الثقافي القطري، إضافة الى تشرية توصيلية عن نشاطاته الثقافية والفنية المتنوعة.

برنامج الاسبوع يشتمل برنامج الاسبوع الثقافي على فعاليات فنية وثقافية متنوعة وهي على النحو الآتي:

١٠ افتتاح في العاشرة صباحا بمتحف الفنون، وتشتمل فعاليات الافتتاح على معرض للكتاب القطري، ومعرضا للفنون التشكيلية، يشارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين في قطر.

ثقافية الشارقة نظمت لقاء مفتوحا للفنان السعودي

الشارقة - الاتحاد: نظمت دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة مساء الأربعاء الماضي لقاء مفتوحا للفنان عبداللطيف السعودي في متحف الشارقة للفنون حضره عدد من الفنانين والمهتمين.

أدار اللقاء الفنان التشكيل عبدالحكيم سالم نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية والذي قدم شهادة فنية لتجربة الفنان السعودي من واقع معاشته الطويلة والباشرة للفنان.

الشارقة - الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة يبدأ اليوم بالشارقة الاسبوع الثقافي القطري والذي ينظم بالتعاون بين وزارة الإعلام بدولة قطر، ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، ويستمر حتى مساء الثلاثاء المقبل.

ويشهد حفل الافتتاح في العاشرة من صباح اليوم معالي حمد بن سحيم آل ثاني وزير الدولة القطري والوفد الرفاق، وسعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام وعدد من المسؤولين.

وكان معالي الوزير القطري قد وصل الشارقة أمس الأول للمشاركة في افتتاح الاسبوع الثقافي، يرافقه وفد مؤلف من السادة: حمد بن تاجر وكيل وزارة الإعلام القطري، موسى زينل موسى مساعد وكيل الوزارة لشؤون الثقافة والفنون، وحسن عبدالرحمن للا مساعد مدير ادارة الثقافة، والشاعر محمد خليفة العطية والدكتور محمد السمر من جامعة قطر، إضافة الى ٤٨ عضوا يشكلون الفريق المسرحي وفرقة الفنون الشعبية القطرية.

سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رجب بالقامة الاسبوع الثقافي القطري بالشارقة، وقال انه يأتي في إطار تدعيم الجهد الثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد اصدرت دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ووزارة الإعلام القطرية ملصقات وكتيبات خاصة بمناسبة

حديقة خلد

اعداد: عادل غيث

مشاكل «الحفار».. لا تنتهي!

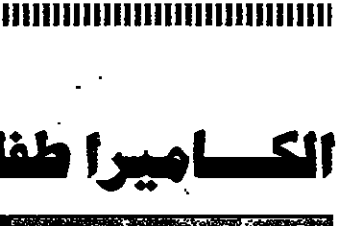
يبعد أن مشاكل مسلسل «الحفار» الذي سيعرض في أكثر من ٩ محطات فضائية خلال شهر رمضان المبارك.. يبدو انها لا تنتهي.. فهو للمسلسل الوحيد الذي تقرر البدء في عرض حلقاته يوم اول رمضان.. رغم ان مشاهدته الأخيرة لم يتم تصويرها حتى الآن وسوف يبدأ تسجيل المشاهد الباقية قبل بداية شهر رمضان بـ ٣ أيام فقط.. وسوف تتلقى المحطات التليفزيونية والفضائية آخر جملسات من المسلسل عبر الأقمار الصناعية.

مسلسل «الحفار».. هو مسلسل من ملف المخابرات العسكرية المصرية وهو نجمة.. والأساتذة.. مسلسل سوري رمضاني



«نجمة» والاستاذ.. من مسلسلات رمضان السورية التي تقرر اذاعتها في الريف.. للمسلسل بطولة جيانا عبد وعبدالحكيم عداد وحاجس العبادي وحسن إبراهيم وإخراج مازن العجاوي.

الحدث قصة اجتماعية تبين الصراع بين العلم والجهل في القرية والمصاعب التي يواجهها معلم المدرسة الجديد، من اصحاب النفوس للريضة الذين يحاولون ابعاد نور العلم عن القرية للمحافظة على مكاسبهم في استغلال القرنيين وجهلهم.



سعيد حبيب ينفذ واحد من عروضه على مسرح عيسى الطنجي (تصوير: ربحي سعد)



سعيد حبيب ينفذ واحد من عروضه على مسرح عيسى الطنجي (تصوير: ربحي سعد)

العن - احمد الحشن:

عشت السياحة منذ الطفولة، واعتدت ارتياح مكاتب السفر لاضلاع على المعالم الحضارية، والمناظر الطبيعية الخلابة التي تتمتع بها المدن السياحية المشهورة، في كل مكان في العالم وقد سحرتني هذه البلدان بطبيعتها التي سيطرت معالمها يد الطبيعة، بشكل تعجز عنه ريشة الفنان، وهذا ما ساعدني للتعلم في طبيعة بولنتنا وبيئتنا الجميلة، والتي وجدت فيها علما قايما بذاته، ولوحة متميزة، تتعاقب فيها معالم البداوة بالحضارة بتمارح جميل رائع يحرس الفنان الشامخ في شخص الانسان الحساس، ليتناول آلة تصويره ويجسد ابداع الخالق وعظمة الانسان، حين ينجح باضافة لمسات فنية حضارية تبرز جمالية اللوحة وشفافيتها وفنيتها.

ومن هنا كانت بداية تحولي من حيي الاول السليحة الى عشي الثاني الكاميرا، والتي حاولت جاهدة من خلالها تجسيد المناظر الجميلة بدولتنا الجيبية، والتي تضاهي اجمل المناظر العالية، بعذريتها، وغفوتها، وتعاقب الحضارة بالبدانة، والاصالة بالمعاصرة فيها.

وبدا كانت بداية اللقاء مع الفنان الفوتوغرافي الجامعي عيسى سعيد الطنجي، ويقول عيسى، جامعة الامارات كانت للبيان الفعلي لاتصاله في عالم التصوير، حيث اختلفت الجامعة بداية انشطتي، واتاحت لي الفرصة لتطوير ادواتي وتقنيتي، والتي بدأتها منذ عام ١٩٩٠، وكان لغزوي بالراكن الاول وبعض الراكن للتقدم في بعض المسابقات الرا كيرا في تشجيعي.

واضاف ان عشي للتصوير دعاني للاتحاق بتخصص صحافة في قسم الاعلام، لاضلاع موهبتي، وتتميز قنراتي، والان وقد انتهيت لراستي الجامعة، مازالت لدى رغبة لغاية لراستي العليا في هذا التخصص في تكنولوجيا التصوير، علما انني لا اسعي لامتحان التصوير كعمل، ولكنني سامارسا كهواية اقدم من خلالها القدرات الفنية الكامنة داخل، لاني ارى اننا نحتاج للمزيد من الفنانين المواطنين الذين يسعون جادين لتقديم اجمل اللوحات التي تمثل بيئتهم وتجسد حبيهم وانتمائهم لها.

واضاف عيسى الطنجي.. ان تطوير التجربة الفنية للفنان المحلي ليست سهلة، فالدراسة متوفرة في مجال التخصص هذا وحتى المطالعة الحرة.. نلاحظ ان الكتب العربية المتخصصة في مجال التصوير الفني الفوتوغرافي قليلة لا تفي بحاجة الباحث، اما المراجع الاجنبية فتحتاج الى لغة جيدة جدا، وهذا امر نواجه فيه صعوبة.

وحول المصادر التي يستلهم منها افكاره وصوره، يقول عيسى الطنجي.. احب المناظر الطبيعية، فالتصوير هو مصدر الالهام المتجدد، فهي تمنح للصورة فرصة للتفنن بالصورة.

والتجديد، وهي تشدنا بالوانها المتداخلة واضاعتها الهائلة، وعلى عكس ما يراه البعض في الوان الغروب من معنى يرمز للنهاية، إلا انني اعشق هذا اللون وانفس فيه، واسبح، واحس انني اتمتع مع الفيوم المقطعة، واطل من بين فجواتها على الارض والبحر لرسم ملامح بصورة فنية جديدة، تجسد حبي للطبيعة ومدى انبهاي بها.

وكذلك الامر يسحرني الاطفال ببراءتهم وغفوتهم وكثيرا ما يقوم الاطفال بتجسيد لوحة، تعبر بملابح هدية رائعة للفنان الذي يتعرض لانتهاض لحظة عفوية فنية، تلعب فيها الصفة دورها الهام.

واخيرا قال عيسى الكاميرا هي طفل للعلم، والصور هو كتابي اليوم الذي اطلع فيه تجاربي الجديدة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية العين.. ومحمد سعيد الهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي في ابوظبي وعبدان الطهي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق.. المؤتمر الصحفي يقف في فندق شيراتون ابوظبي.

معسكر طابيات الامارات في اذاعة ام القيوين

يستضيف البرنامج الاتاعي (فعاليات) لاذاعة الامارات العربية للتصوير من ام القيوين الذي يهده ويقيمه الاتاعي محمد فؤاد في الساعة والنصف من صباح اليوم.. يستضيف عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التريوي بمنطقة رأس الخيمة التعليمية نائب مدير معسكر طابيات لتتمة القرارات متعددة لبحالات الذي تستضيفه منطقة رأس الخيمة التعليمية ويقام في مقر جمعية نهضة المرأة.

ويصور اللقاء حول برامج لتعسكر ونشاطاته وتشارك بالمعسكر طابيات من كافة المناطق التعليمية بالدولة.

مهرجان الربيع ٢٠ فبراير.. ومؤتمر صحفي لاعلان التفاصيل غدا

علاء الدين.. والفنون الشعبية والاكروبات في استقبال الاطفال

تنظم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والمطاعم مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة العجالة الهيل بالعين خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٨ مارس ١٩٩٦.. ويعتبر واحدا من اضمج للمهرجانات الفنية الترفيهية التي تقام في منطقة الخليج.

وسوف تعقد صباح الغد مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تفاصيل المهرجان وما يتضمنه من أنشطة متنوعة وعروض فنية حدة تجسد التراث والفنون الشعبية والاعادات والتقاليد الخليجية.. إضافة الى الاعلان عن مفاجيات المهرجان الذي يستضيف هذا العام عرض طلاء العين للتراث على الجليلي واحدى الفرق الاكروبياتية والعديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية إضافة الى نجوم الغناء في الوطن العربي.. وفرقة الاعاب المسرحية.

يشهد المؤتمر الصحفي عبدالله السعدي نائب المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق وعبدالله الدرهمي مدير العلاقات العامة ببلدية العين ومحمد عبيد نائب رئيس قسم الهندسة ببلدية



حتى نصف ساعة مع الأغاني الخفيفة السريعة كاستديو؟
 O هل تستخدم الآلات الغربية في أغانيك الشعبية؟
 — نعم لأن الغناء عربي بينما الموسيقى عالمية ومن خلال الموسيقى فقط يمكن الوصول بالأغنية العربية إلى العالمية لأنها اللغة التي يفهمها العالم أجمع ولا تحتاج لأي ترجمات والتطوير أو التجديد الصحيح يبدأ بالموسيقى وينتهي بالموسيقى.

وتمتد على هذا السياق قامة امتداد للمطرب الشعبي الكبير محمد عبدالمطلب ولحمدي رشدي مثلا ولكن في عصر مختلف وبالتالي الكلمة والأغنية لابد أن تختلف وكذلك فالسرعة مطلوبة لتواكب الحياة العصرية التي تتميز بالسرعة الفائقة في كل شيء ولكن مع المحافظة على روح الأغنية الشعبية.
 O لكن الغناء الشعبي يعتمد على الحكاية أو الحداثة والوالت وعناصر أخرى لا تتوفر في أغانيه؟
 — هذا الكلام صحيح إذا اعتبرناه نقدا

دبي - مسعود النجار:
 أحيانا للمطرب المصري حكيم حلالا سامرا في نبي الأسبوع الماضي ويعتبر حكيم من المطربين الشباب الذين استطاعوا في فترة قصيرة أن يصلوا إلى الشهرة والشعبية. الاتحاد التقت بالمطرب الناجح حكيم في دبي وسألته:
 O ماهو سر نجاحك واستمرارك؟
 — لاني مطرب شعبي من الدرجة الأولى ولشيء آخر ولا أحاول غناء تلك الأغنيات الحزينة والكئيبة بهذا النوع له

اضخم مهرجان موسيقى في النمسا
 شهدت العاصمة النمساوية فيينا مؤخرا مهرجانا موسيقيا غنائيا شارك فيه عدد من الفنانين العالميين أمثال جوني كاريرا وبيلاسيو دومينجو ناتالي كولون وذلك بمساحة الفرقة السيمفونية الأورسترالية في فيينا بقيادة فيجيوزلاف سوتي. هذا المهرجان في المركز السنوي في فيينا.

معرض لأعمال الفنان «رامبرانت»
 يقدم معرض لندن للفن المعاصر حاليا معرضا للفنان الهولندي رامبرانت. يضم المعرض تسعين لوحة أبدعها الفنان على مدى مشواره الفني الطويل. وتوضح الأعمال للمعرض استضافة الفنان من مراحله تعلم التشريح في أظهار تفاصيل أجزاء اللوحة والتنوع اللوني. ويستمر المعرض حتى العاشر من مارس القادم.



الفن العربي مؤهل للانتشار عالميا

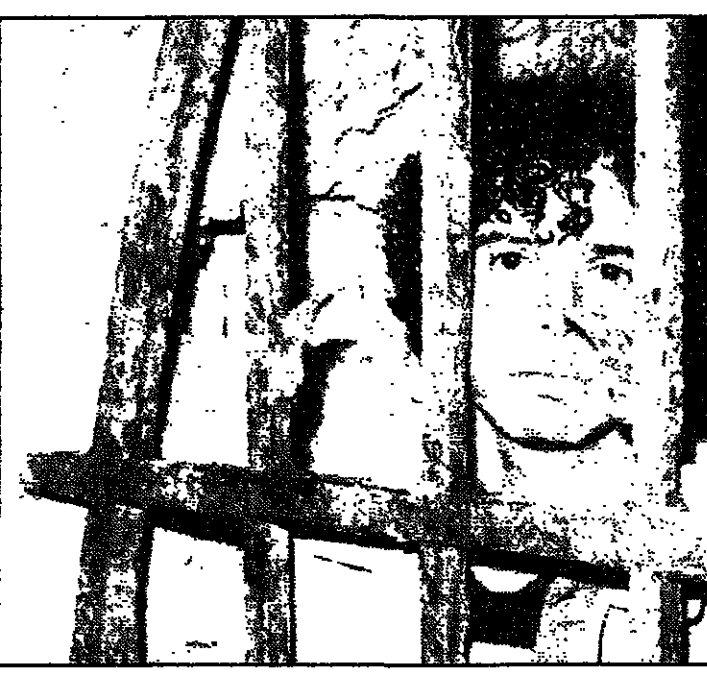
الفنان الكويتي .. عبدالرحمن المسلم
 على مستوى العالم من أجل إبراز الحضارة العربية.. والجانب الفني فيها ونحن نل على القرن الحادي والعشرين. وحول سماعه لراي النقاد في أعماله قال: نعم احترم رأي النقاد لكن الملاحظة التي يفرقها العديد من حولي ومن زملائي الفنانين انني الناق الأول لاعمال.. حيث لا يخرج هذه الاعمال للنور الا بعد تعب ومشقة وبعد ان تكون مشبعة بالدراسة، يشاركني في ذلك بالطبع كل من يساهم في هذه الاعمال من الممثلين والممثلات أو غيرهم الذين يسدون ملاحظاتهم ولا يخلون بتقديم أي شيء من شأنه ان يدفع العمل الفني للامام لان هدفنا في النهاية هو خدمة الفن الذي هو رسالة انسانية نبيلة.

الفنان عبدالرحمن المسلم المتواجد منذ شهر في الاسارات العربية المتحدة لتصوير مسلسل (سفينة الاحلام) يقول عن المسلسل:
 — لقد عشت تجربة مهمة في حياتي الفنية من خلال اخراج مسلسل (سفينة الاحلام) الذي يضم أكبر حشد من الممثلين الاماراتيين والكويتيين وغيرهم، وهو عبارة عن تعاون مشترك بين تلفزيون ابوظبي وتلفزيون الكويت. والنص من تأليف الكاتب نور الدين الهاشمي من سوريا.

وأضاف: هذا عمل مخصص للأطفال، لغة الحوار فيه العربية الفصحى، وهو النمط الذي ينبغي ان يكون من أجل توحيد الجهد الفني العربي. ولكي يخدم العمل الجمهور العربي ككل ولا يبقى محصورا في بلد أو بلدين. وقال: اذا كنا ندعو الى ترويج أعمالنا الفنية في الخارج وعلى مستوى عالمي فمن الاجر في البداية ان نروج هذه الاعمال في عالمنا العربي. وعن الفن الكويتي قال: انه فن مهم، وعريق الجذور، أسسه اساتذة كبار ويضم العديد من الكوادر والجهود سواء على مستوى الاغنية أم التمثيل أم الفن التشكيل. أو أي فرع آخر من فروع الفن. القضايا التي يطرحها الفن في الكويت قضايا اجتماعية حية لان البلد مفتوح على الحضارة. ولديه امكانيات كبيرة. وأضاف: الفن الكويتي لا يركز نفسه والفنان مجتهد والاجيال متفاعلة.. ان لهذا الفن رسيدا جيدا في دائرة الفن العربي.. وكانت الكويت ومزالت محطة مهمة أثرت على العربي بما قدمته.

أما احلام وامانيات الفنان عبدالرحمن المسلم فهي.. ان يصل الفنان العربي إلى مستوى فني ارفع، ويكون لهذا الفن قيمة حقيقية ينظر لها باعجاب من قبل العالم اجمع.. وان يلقى هذا الفن التشجيع والمؤازرة للمادية والمعنوية.

«صلاة الغائب» انطلاقة جديدة للسينما المغربية



الرباط - مكتب الاتحاد - جمال عدوي:
 في المجالات الإبداعية بشكل عام يمنح الملتقى أو المهرجان من خلال تقييمه الخاص «شارة النجاح» للمبدع والتي باتت التعبير عنها بوسائل عديدة من ضمنها الغناء المباشر على مايقدمه المبدع من أعمال تستحق التوثيق والإشادة. وهناك أسماء عديدة على الساحة الإبداعية في المغرب ممن حققوا نوعا من النجاح الجماعي في تقديم جهوداتهم الفنية المتنوعة، وبداخل دائرة المبدعين الشباب في الحقل السينمائي المغربي استطاع للممثل الواعد عبدالكبير الركائكة ان يحقق نجاحا سينمائيا اوليا يضاف الى تميز تجاربه السابقة التي قدمته لجمهور المسرح. وخلال مشاركة الركائكة في مهرجان طنجة السينمائي الاخر حظي باهتمام كبير من طرف النقاد والجمهور بالنسبة لما تميز به من مستوى رفيع للابداع التمثيلي في فيلم «صلاة الغائب» للمخرج حميد بناني عن رواية الطاهر بن جلون الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه.

انته لم يأخذ جائزة فان ذلك لا يعني الفشل لان من المؤكد ان هناك لقاءات مهرجانات عربية ودولية ستجد من ينصف هذا الفيلم ابداعيا، وسكان جمالا بالنسبة لنا كآثار للفيلم ان غالبية النقاد كانوا مع فيلم «صلاة الغائب» وذلك ماظهره اثير جائزة السينما والجمهور. وحول علاقة السينما المغربية بالجمهور من جهة والنقاد من جهة الاخرى يقول الممثل عبدالكبير الركائكة: موضوع علاقة السينما المغربية بالجمهور يرتبط بوجود مشكلة توزيع، لان هناك افلاما كثيرة ذات مستوى رفيع لم تصل الى الجمهور. بالصورة المطلوبة، فالتوزيع في المغرب غير سهل تتطلب تخصصا وقتا وجهدا في المجال العملي بالخصوص، اضافة الى توفير التمويل اللازم لعمليات

بجديته وتانيه في اختيار موضوعات وتقنيات افلامه. وقد اشتهر حميد بناني بأنه صاحب فيلم «وشمة» الذي اعتقد ان السينما المغربية لم تنتج فيلما يضاهيه في المستوى الفني بشكل عام. وقد تم تقريبا ٢٥ عاما منذ اخرجاه لفيلم «وشمة»، لم يقدم حميد بناني خلافا اي فيلم رواي للسينما المغربية الى ان عاد لجمهوره من جديد بفيلم «صلاة الغائب». واعتقد ان هذا التأخير ليس ناججا عن فراغ وإنما عن بحث فني دائم ومستمر لأيجاد عمل يكون في مستوى «وشمة». وتقنيي الفيلم صلاة الغائب انه عمل في مستوى راق، واعتقد ان قيمة هذا العمل الكبير سيكتشفها الجمهور بالتحكيم. أما عن تقديم تجربة التحكيم في مهرجان طنجة للأفلام التي شاركت في هذه الدورة فقول ان القيمة الفنية لفيلم سهبط اذا قلت انه ظلم، ورغم

«أغلى رجالات العرب» موال جديد في حب الامارات المطرب الشاب محمد الصافي سيقدم أغانى وكلماتي قريبا



ويواصل حديثه قائلا: كنان فان مصر هي ام الفنانين فهي التي تستقبلهم يود وتعاملهم برعاية، وتمنحهم من صبرها الكثير وتفتح امام كل فنان اصيل ومفيع كل فرص الانتشار والنجاح، ولقد اعطيت مصر كل ما يمتناه فنان بعد ان تربيت وعلمتني منذ اللحظة الأولى لسجودى فيها ولا تزال تمنحني الكثير حتى الآن. ويلتقط يزيد من ذاكرته لحظة مامة في حياته يقول: لان الفن لا يعرف التراجع، والوهية الاصلية لا تعرف الاستسلام، فاني لا ازال اذكر موقفا حدث معي عندما كنت في السادسة عشرة من عمري، وبعد زيارة للفنان عاصي الرحباني بحثا عن فرصة، قام بطردى طالبا متى الا اعود اليه الا بعد ستة شهور اترب خلالها واقتن الاداء، والحقيقة ان مقام به عاصي كان له أكبر الاثر في مسيرتي الفنية وكان عنصرا هاما في نجاحي كنان، وقد ابرحت ذلك ميكر، وتعلمت في الحاني على الرحبانية بل وفنيت لاول مرة اغنية على ياله. وهي من انتاج الرحبانية.

يقول الفنان في بداية حديثه: هذه الزيارة لها طابع مختلف عن زيارتي الأولى قبل حوالي عام، لاني اجيء هذه المرة وأنا محمل بالحلم والفرق لهذه البلاد الكريمة التي يعيش فيها شعب طيب واصل، وتفتح في السوت نفسه لاضافته لاشقاها العرب بكل ترحاب وود وكرم. ويستمر يزيد: اما لماذا تخطف طليعة زيارتي هذه المرة؟ فاني ساجيب بلا تردد: لقد تجرعت في داخل مشاعر جميلة لتجربتي ان كلمات والحان ومن حسن حظي ان وجدت صوتا ملائما لفنان لبناني مقيم هنا منذ سنوات، هو المطرب الشاب محمد الصافي الذي انطلق في عالم الغناء قبل عدة سنوات، وقد شععني لاني به على بداية صفحة من التعاون الفني الذي نشهده الساحة نتاجه بعد فترة قصيرة من الزمن، حين يشق بنا كتيبه وما ساوم بتعليقه من مواريل كلها في حب الاسارات وقائمهما العربي الصل الكريم. وينطق الفنان سليم يزيد مسريدا

كفاح الانسان من أجل القيم في فيلم الشمال العظيم

يعشق الممثل كريستوف لاميرت روائع القصص والايصال الفرنسيين الذين يحملون بداخلهم نزعة انسانية تدعمهم لحماية القيم التقليدية وحق الاختلاف في عالم الطبيعة والحيوانات. وبعد مضي ١٤ عاما على فيلمه للشهر جريستوف، يعود لاميرت للسينما للحماية او سينما المغامرات من خلال فيلم «الشمال العظيم» الذي ينتجه ويقوم بدور البطولة فيه. الفيلم مأخوذ عن رواية بعنوان «نجمة الشمال» للكاتب ويل نرى الذي استوحاها من احدث واقعية.



وفي هذه القصة التي تدور أحداثها في عام ١٩٠٠ على شواطئ نومي في الاسكاه، يجسد لاميرت شخصية (هسون سانتيك) وهو هندي خلاسي مغرول، صديقه الوحيد لذئب، ويكافح للاقاق في وكرامة القبيلة الهندية التي انشأته. لاشك انها مهمة شاقة في وسط طغت عليه اللادة والفساد. يصطدم سانتيك بشخص يدعى (سن مكليتون) صاحب حانة، يحكم سيطرته على المدينة بأكمله، ويسن قوانين تخوله صدارة مواقع العائدات القيمة التي يعثر عليها الغريباء.

ويحدث كريستوف لاميرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم يعبر عن صمود مواقع العائدات القيمة التي يعثر عليها الغريباء. بالتتبع بمتير (هسون سانتيك) مدفا للفق، فهو يملك النجمة القطبية وهي مغارة الفسفة بجنير باللعان القبيسة.

ويحدث كريستوف لاميرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم يعبر عن صمود مواقع العائدات القيمة التي يعثر عليها الغريباء. بالتتبع بمتير (هسون سانتيك) مدفا للفق، فهو يملك النجمة القطبية وهي مغارة الفسفة بجنير باللعان القبيسة.

ويحدث كريستوف لاميرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم يعبر عن صمود مواقع العائدات القيمة التي يعثر عليها الغريباء. بالتتبع بمتير (هسون سانتيك) مدفا للفق، فهو يملك النجمة القطبية وهي مغارة الفسفة بجنير باللعان القبيسة.

عائلي بسبب لايضو الفخر ويعبد للمشاعر الطولية الرائعة، كنت ارق في العصور على الاحاسيس العميقة، وهذا الاتصال الرابع مع الطبيعة والحيوانات التي طانا اعجبت بها عذسا كنت اصور فيلم جريستوف. كذلك سحرني شخصية (هسون سانتيك) لما تحلته من رومانسية ومشاعر وانسانية، فهو يدافع عن قيم عظيمة كالتقاليد اسلافه ولما بالنسبة له ليعني شيئا، ويتصرف فقط وفقا بما نعليه عليه شهادته.

ويحدث كريستوف لاميرت عن دوره قائلا: كانت تحديتي رغبة في تقديم فيلم يعبر عن صمود مواقع العائدات القيمة التي يعثر عليها الغريباء. بالتتبع بمتير (هسون سانتيك) مدفا للفق، فهو يملك النجمة القطبية وهي مغارة الفسفة بجنير باللعان القبيسة.

واضح، فهو يفضل عدم التباحث على الإطلاق. لكن بيريز يقول انه يقدم السلام على

توكان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين قد وعد المستوطنين اليهود في

ويذكر الأسرى لثليون هذا بشكل أو بآخر. فقد كان رابين وليس الرئيس الاسد، هو الذي يماطل ويسوف. قتلوا كان غير قادر على خوض الانتخابات وهو مسلح بانتصار



ورد الرئيس السوري، من خلال الوسطاء الامريكيين ببلوافة على فتح مباحثات استكشافية خارج واشنطن. لم تتضح نتيجتها حتى الآن.

دروس خصوصية

المهرة - قل - من ٨٠ ألفا ٣٩٢٢٨ -
ابوظبي

الحكمة للمقارن والصيانة
ابوظبي

شقق فل محلات / ١٠ ٧٢٧٢٠١
ابوظبي

فل - شقق - اراضي / ٤٠ ٥٠٩٥٩ /
ابوظبي

الجزيرة الحمراء للمقارن / ٤٣٦٤٦٤
ابوظبي

ابو سيرة للمقارن - شقق - فل - ايجار
واستثمار / ٣٧٧٢٧ / ابوظبي

بن هزاي للصيانة والمقارن
٧٧٧٨٣٨

ديون عمولة استوديو وغرفة وصالة
وغرفتين وصالة ثلاث غرف وصالة

مكاتب فيلات ٣١٨٤٧٠ - ٧٢١٦٨٩
ابوظبي

ديولومات ريزنيت للشقق المفروشة
١٥٣٢٢٢ الشارقة

شقق وغرف مركزي للعائلات والعراب
غرف عادي للعراب غرف مركزي

السيدات شهري بالتمديد السبائي
٣٠٣٩٥١ / ٩٧٥٨٩٦ / ابوظبي

٥٠٢٤٩١١٢

فيلا تكيف مركزي مكونة من ٣ غرف
٣ و ٣ حمامات ومجلس واسع وغرفة

طعام ومقرن ويوجد غرفة حمام
خارج الفلل الخاصة ٩٧٥١٤٦

غرف للعراب وغرف السيدات ومحلات
٢٢١٦١٥ / ٢٢١٦١٥ / ابوظبي

لاستثمار مطبخة كبيرة بمعداتها
ومؤسسة تنظيف بمعداتها ٢٢١٦١٥ /

٢٢١٦١٦

غرفة مركزي مفروشة لأعزب
٩١٥٢٠٩٢١ / ٥٠٢٤٩١١٢

شقق وغرف للعمل ش المطار
٤٦٥٣٩٦ / ٥٠٢٤٩١١٢

فل كبيرة ١٢٠٠٠٠ - ١٨٠٠٠٠
وشقق ٣ وصالة مركزي وعادي

٦٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠

غرفة وصالة ٢٥٠٠٠ عادي وغرف
كبيرة مفروشة ٧٦٦٧٨٧ - ابوظبي

٧٧٧٩٩٢

غرفة مفروشة مركزي لأعزب
٧٢٧١٩٢

فل بالمرور تصلح لدراسة خاصة
٢ فل بالمرور وشقق لدراسة امامها

١٦٠٠٠ الوحدة الجالدين فقط
٩٢٣٣٩٠ / ٥٠٢٤٩١١٢

غرفتان لسيدات ومعالجات مركزي
شقق ٤ غرف + خدمة داخل فيلا

اسيكت جديدة ٧٧٨٩٨
٩٧٢٢٢٨

سكن لأعزب مصري ش الدفاع
٩٧٢٢٢٨

فل - شقق ٤٦٤٩٢٩ - ٩٢٢٢٧٨٠
ابوظبي

اسوان - توجر ونستاجر
٦٦٦٨١٦

مكتبة الامارات الاجتماعية والمياتي
التجارية - قسم الامارات - ابوظبي

البنائية للزراعة ط ٤ ت ١١٠٢١٠
مكتبة العين - بنات زايد عبدالعزیز

الشمسي ح ٢٤٤٥٠ فل حود التوبة
٢٤٤٥٠

البركة للمقارن فل واستثمار
تاجر / بيع / شراء ٧٧٣٤٥٠

ريهام للصيانة والمقارن
٧٧١٤٩٩

هاشوف - قل - شقق / اراضي استثمار
٧٢٢٢٥٩ / ابوظبي / ٦٦٠٨٨٢ العين

مجموعة الباب الذهبي
شقق - فل - اراضي - مكاتب

ت ٧٧٨٨٩٨٠

الحكم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧
ابوظبي

الفن للمقارن والصيانة ٧٦٩٠٢
ابوظبي

اللقمة - قل شقق محلات ٧٨٨٣٥
ابوظبي

تايوس تجر فل وشقق - بيع - شراء
استثمار ٧٧٨٠٠٤ / ٧٦١٥٤٩

السفينة للمقارن ٣٤٤٩٤٢
ابوظبي

نشوان للمقارن ٥٨٤٨٤ /
٩١٦١٧٢٢٧

إتريستي للمقارن والصيانة ٧٨٩٩٥٥
ابوظبي

فيلا مفروشة ٥ نوم ومجلس - كراج
وحديقة ٥٠٠٦٤١٣٣٥ / ٩١٢٣٨٨٣

الزراع
غرف وشقق وقل ٧٢١٥١٥ /

٥٠٦٤١٦٥٥

كراون سويس ريزنيت اجحة
مفروشة ٥١٣٠٠ الشارقة

٣ وصالة جديدة ايجار ٩١٢٣٨٩ /
٥٠٦٤٢٢٣٨٢

مضيفة لاجل ايجار بكمال معداتها
٩١٢٣٨٩ / ٧٢٢٢١٠٧

مكاتب جديدة ٥٠٦٢٢٠٢٩٤ م
٥٠٦٢٢٠٢٩٤

شقة مركزي مكتب مقابل السوق
٩١٥٢٨٥٦

سكن مفروش مركزي لأعزب
٩٣٧٢١١٨

غرفة لأعزب ش للينة ٧٥٣٩٩
ابوظبي

غرفة وصالة مفروشة ومركزي ش
السلام ٢٢١٦٥٠ / ابوظبي

شقق ٤ غرف نوم وصالة تكيف مركزي
٧٢٢٢٢٠٠ السيد ممتاز زكي - ابوظبي

بيت هاوس ٤ غرف نوم + غرفة خادمة
ومجلس وطعام و ٤ حمامات تكيف

مركزي ونش بناية جديدة الكهرياء
للبناء مع الملك ٩١٢٣٩٣٠

هندم وجميع الهوائف ٣٢٢٣٢٢
ابوظبي

قناص - صفصوف - اصر / ٤٥٥٠١١
ابوظبي

جوال - انيس - قناص ٣٣٨٨٦٠
ابوظبي

الو - ابوظبي للهوائف / ٤٥٥٥٦٦
ابوظبي

شركة الوضي ٥٠٤١٧٧٦ - ٥٠٤١٨٦٨
بيع وشراء جميع انواع الهوائف

بيع وشراء الهوائف ٥٧٠٠٤
ابوظبي

بيع وشراء الهوائف ٤٣٣٣٩٩ /
ابوظبي

قناص - طناب - جوال - انيس وجميع
انواع GSM ومستقرناتها ٣٢٢٢٢٢

اللو - جميع انواع الهوائف وتخشيها
واقساط ٤٢٦٠٠ / ٥٠٢٠٠٠٢

طابف مع الرقم ٤١٤١٣٩
٥٠٠٤١٤١٣٩

مهندس سكرتيرة جيد الانجليزية
والطابعة عربي وانجليزي ٧٦٦١٠٠

مهندسة او مهندس معماريان خيرة
تاكل من خمس سنوات في التصاميم

والاوتوكاد ٣٣٨٨٢٢
ابوظبي

مطلوب تجارين عرب او هنود
٧٩٢٧٠١

مطلوب لبيع عرض ادوات صحية
٥٠٠٦٤٣٣٣٥

شريك او اناري يرغب في ممارسة نشاط
تنظيفات ٧٧١١٥٠ / ابوظبي

آتية للعمل بمعرض مفروشات دوايمن
٩١٢٣١٩٤ / ابوظبي

سيدة للسكن بغرفة منمنقة مع عائلة
٩٦٢٢١٠٢٢

طباخ يراتب مقر جيد الطبخ الخليجي
٦٠٨٠٤٤٥ / ابوظبي

مطلوب صانعو احذية نسائية ماهرين
للطلبات ٤٠٢٢٠٣٧ - دبي

اكسبو هدايا اعلانية ٧٢٢٢٠٠
ابوظبي

شركة التراء للهدايا اعلانية توفر
لحدث تشكيك من النهاية لعام ١٩٩٥

اكتسب ٨٨٥٣٤٥
٥٠٦٤١١١٧٥

الزرايم - مخططات هندسية - مجسمات
معمارية ومساحة ٧٦٠٨٨٠ / ابوظبي

مطلوب مهندس صيانة
٧٦٠٨٨٠ / ابوظبي

هانوف - تذاكر - حوزات - اسعارنا
منافسة ت ٧٢٢٢٥٠ - ٧٢٢٢٥٠ / ف

٧٦٠٨٨٠

ابو غنيم / غرب نوم ايطالية /
الالكترونيات ٤٥٧٢٧٤ / ابوظبي

لدينا كرفانات خديمة الشرق - مصحف
٥٥٥٧٢٤ / ٩١٥٢٨٤١ /

كرفانات - بيوت جاهزة جميع للمقاسات
٣٣١٢٣١ / ٣٣١٢٣٨ - مصنع السوداني

الليوتس الباهرة / الشارقة فاكس
٣٣٨١٧٩

سماد عضوي بلسار مقربة
٥٠٠٤٧٣١٢ / العين

٩١٩٣٣٠٦٣ - سعيد او غافر
٩١٩٣٣٠٦٣ / ٩١٩٣٣٠٦٣

معدات سوبر ماركت ومكيفات
٧٧٤٤٩٢ / ابوظبي

٢ وصالة مركزي جديدة ٤٥٠٠٠
٩١٢٣١٩٤ / ابوظبي

شقة ٤ غرف ٢٥٠٠٠ بالاثلا ييجوار
السوق ٧٦٦



نتقدم
باسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته الى رتبة
لواء
وإلى سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
بمناسبة تعيينه
مديرا لديوان رئيس الدولة
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

حمد بن أحمد المطوع



نتقدم
باسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته الى رتبة
لواء
وإلى سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
بمناسبة تعيينه
مديرا لديوان رئيس الدولة
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

محمد اللامي - خالد اللامي
سلطان اللامي - سيف اللامي



نتقدم
باسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته الى رتبة
لواء
وإلى سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
بمناسبة تعيينه
مديرا لديوان رئيس الدولة
متمنين لسموهما مزيدا من التقدم والتوفيق

حمد بن سهيل بخيت الراشدي
صاحب
مصنع أدخنة أبوظبي



دكتور / هادي محمد أحمد التميمي وأولاده
هشام ونبيل وأحمد وعبد العزيز

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق



نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
هزاع بن زايد آل نهيان
بمناسبة ترقيته إلى رتبة لواء
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق

وجميع العاملين في

مجلس الوزراء




نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
إلى سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
بمناسبة تعيينه مديرا لليونان رئيس الدولة
متمنين لسموه مزيدا من التقدم والتوفيق

وجميع العاملين في

مجلس الوزراء

الشرع في الحج والمعرة
 محمد عبد العزيز الشرف
 قلن عن برى السجيلة
 عمرة الربيع شهر رمضان الكريم والعصر الأواخر
 والنفس الأواخر من رمضان ... السكان فنادى درعة أولي
 ابو ظبي - السوق الجديدة - بناية الكندي - ٢٠٤
 هاتفون: ٣٣٥٧٧٧ (خطين)


عملية البشار للرحمة والعزة
 قتلن عن عرضها الفاحشة لذاتية
عمرة الربيع في شهر رمضان
ادفع ٣٦٠٠ درهم فقط واترك الباقي لنا

للحجز: البوخطي ٠٢٢٦٢١٢٢٢ / ٠٢٢٦٢٣٨٨ / فاكس: ٠٢٢٦٣٣٣٨
 نداء ٩١٥٥١٢١١ / مع تحيات موسى الوخسي - مدير الحملة

المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات

I.E.I.L.S (ابوظبي)



دوراتهم

يقدم لكم

اللغة الانجليزية:

- * العامة للمستويات (المتدبر، المتوسط، المتقدم)
- * المحادثة واستخدام المصطلحات الرسمية والبصرية
- * اللغة الانجليزية المتخصصة

➔

الكمبيوتر:

- * مقدمة تشغيل الكمبيوتر
- * دورات متخصصة
- * البرمجة

الطباعة والفتن:

- * أساسيات إدارة لكتاب
- * إعداد الرسائل التجارية
- * معالجة الكلمات
- * تدوين مكتبى

➔

دورات السكرتارى التنفيذية:

تاريخ بدء الدورات للغة الانجليزية: ١٩٩٦/١/٢٠

توجد فصول خاصة بالسينات معالجة وسائطية

للاستفسار - ابوظبي: ٣٤٦٩٧٠ - فاكس: ٣٣٦٧١٣

أسوار للمقارات

للبيع بدبي

١- بتايه - الخلل، ٥٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٥,٥٥٠,٠٠٠ درهم
٢- بتايه - الخلل، ٧٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٧,٥٠٠,٠٠٠ درهم
٣- بتايه - الخلل، ٥٢٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٥,١٥٠,٠٠٠ درهم
٤- بتايه - الخلل، ٢,٤٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٥- بتايه - الخلل، ١,١٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ١١,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٦- بتايه - الخلل، ٤,٠٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٣٩,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٧- بتايه - الخلل، ٢,٣٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب : ٢١,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٨- بتايه - الخلل، ٢,٥٨٢,٢٠٠ درهم - المطلوب : ٢١,٠٠٠,٠٠٠ درهم
٩- بتايه - الخلل، ٢٠٥,٠٠٠ درهم - المطلوب : ١,٧٠٠,٠٠٠ درهم

هاتف : ٠٤/٦٨٨٨١٥ - فاكس : ٠٤/٦٨٨٨١٩ دبي

محكمة التوقيبي السوري

استدعاء للفصل في دعوى - القضية المدنية الكلية رقم ١٤٩ / ١٩٩٥
ال / عبدالعزيز عبد اللطيف كوكب / سوري / العنوان / بارشاد الدعي. بمان
القائم / غاثم بن الحضر / دفع عليه دعوى طلب فتح عقد شركة
للدعي / كعاف بالحدود امان هتم المحكمة قضيا وبواسطة / ولي معتد وذلك
الساعة ٩ صباحا الموافق ١٤ / ١٢ / ١٩٩٦ م لاجابة على الدعوى للقائمة ضامه. وبما
ان التاريخ حدد للفصل في الدعوى فانه على ان تكرر اي شهود او وثائق تعتمد
في دفاعه. واعلم انه في حالة عدم الحضور في ليعايد التاريخ والحددين
فانه سيحصل في الدعوى في غيابك صدر بتوقيبي وختم المحكمة في هذا اليوم
الموافق ١ / ٩ / ١٩٩٦ م.

القاضي / ابراهيم بركات / رئيس الدائرة المدنية الكلية

وزارة العدل - محكمة أبوظبي الاتحادية الإبتدائية
إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٤/٢٠
المرفوعة من: مؤسسة الإمارات للإتصالات
ضد: هجو محمد سالم وعنوانه بالنشر
ليكن معلوماً لديكم أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بمباداة
الحضور بمجلسه ٩٤/٦/٩٤ قابلاً للاستئناف خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من
اليوم التالي لتبليغكم هذا الإعلان.
حكمت المحكمة (١) بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعية مبلغ ٧,٥٣١/٦٢ درهم
(٢) إزماءه بدفع الرسوم والمصروفات ومبلغ مائة درهم مقابل أتعاب المحاماة
القاضي

وزارة العدل - محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية
إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٤/١٩
المرفوعة من: مؤسسة الإمارات للاتصالات
ضد: رويشل آتش ريس وعقولتها بالتحس
ليكن معلوماً لدى أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بمناخة
"الخصومة" بجلسة ٩٤/١٩ قايلاً للإستئناف خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من
اليوم التالي لتبليغك هذا الإعلان.
حكمت المحكمة (١) بإلزام المدعى عليها بأن تدفع للمدعية مبلغ ٨.٠٢٢/٢٨ درهم
(٢) التزاماً بدفع الرسوم والمصاريف وبأن تدفع مائة درهم مقابل أتعاب المحاماة
القاضي

وزارة العدل - محكمة أبوظبي الإقتصادية
إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٣/١٩٩٩
المرفوعة من مؤسسة الإمارات للاتصالات
ضد: عتيق جمعة ثيال المرشد وعنوانه بالأنش
ليكون معلوماً لديكم أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها بمقتضى
القرار الصادر في جلسة ٩٤/٩/٢١ قابلاً للاستئناف خلال مدة أسبوعين، تبدأ من
تاريخ النشأ بالتوقيع على هذا الإعلان
حكم المحكمة (١) بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعية مبلغ ١٢.٤٩٢/٥٣ درهم
(٢) إلتزامه بدفع الرسوم والمصاريف ومبلغ مائة ألف مقابل أتعاب المحاماة
القاضي

کے الجیدۃ فی الطریق

○ لندن: ۱۰ روپے	○ ہنگری: ۱۰ روپے
○ انجلیڈا: جینیہ اسٹریٹ	○ پاکستان: ۱۲ روپے
○ سویڈن: ۲.۵ فور	○ سوویت: ۲۰ جینیہ
○ الیونان: ۷۰ دریا	○ خلیجہ فارس: ۱۰۰۰ لیر
○ قبرص: ۵۰۰ ملہ	○ بنگال: ۱۰۰۰ لیر
○ ایریکا: ۱۰۰۰ لیر	○ ایران: ۲۰۰۰ لیر



نتقدم

باسمى آيات التحاني والبريكات

بمناسبة الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو الشيخ

نزال بن سلطان آل خياط
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن نزال آل خياط

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إلى سمو الشيخ

هنزاع بن نزال آل خياط

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

لواء

وإلى سمو الشيخ

فنايس بن نزال آل خياط

بمناسبة تعيينه

مديراً لديوان سمو رئيس الدولة

ممتنين لمؤمهما عزيزاً من التقدم والتوفيق

ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

محمد بن بطي آل حامد

ممثل سمو الحاكم بالمنطقة الغربية

وكلاء الديوان والوكلاء المساعدون

مديرو الشؤون المالية والإدارية ومساعدو

رؤساء الأقسام وكافة الموظفين والعاملين بالديوان

والمواطنين بكافة المنطقة الغربية